

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47
Адрес: ул.Гастелло, д.11, г. Ковров, Владимирская область, Россия,
601909, тел. 8 (49232) 5-25-84, электронная почта: e.p.simonova@yok33.ru

Учено
Мнение Совета родителей МБДОУ № 47
Протокол № 3 от 28.08.2022 г.

Утверждаю:
Заведующий  Е.П. Симонова
Приказ № 115 от 01.09.2022 г.



Принято на заседание
педагогического совета
Протокол № 3 от 30.08. 2022г.

Принято на заседании
Совета МБДОУ № 47
Протокол № 4 от 30.08.2022 г.



Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 47**

АВТОРЫ:
заведующий Симонова Елена Петровна
старший воспитатель Титова Ольга Николаевна
учитель логопед Тайкова Наталья Викторовна
учитель-дефектолог Грецкая Яна Валерьевна
инструктор по ФК Коньшева Нина Ивановна
музыкальный руководитель Соловьёва Оксана Алексеевна
воспитатель Романова Марина Александровна

Ковров, 2022

**СОДЕРЖАНИЕ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (МБДОУ № 47)**

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Паспорт адаптированной основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 города Коврова Владимирской области (далее по тексту МБДОУ №47)	3
I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи реализации АООП	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию АООП	8
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации АООП	14
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	18
1.6.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения детьми с особыми образовательными потребностями АООП	21
II. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и учетом программ и методических пособий	26
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	41
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	51
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	60
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	69
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	69
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	71
2.2.3.	Организация воспитания и обучения детей-инвалидов	73
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	74
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	75
III. Организационный раздел		
3.1	Материально – техническое обеспечение АООП МБДОУ № 47	104
3.2	Кадровое обеспечение АООП	105
3.3	Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения	108
3.4	Распорядок и режим дня	126
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	131
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	132
	ПРИЛОЖЕНИЯ (дополнительный раздел Программы)	

**ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МБДОУ №47**

Полное и краткое наименование ДОУ	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47 г. Ковров, Владимирской области (МБДОУ № 47)
Адрес	601909, Владимирская область, г. Ковров, ул.Гастелло, д. 11, телефон 8 (49232) 52584
Адрес электронной почты	e.p.simonova@yok33.ru
Адрес официального сайта	http://t402726.dou.obrazovanie33.ru/
Учредитель	<p>учредителем МБДОУ является муниципальное образование город Ковров Владимирской области.</p> <p>От имени муниципального образования функции и полномочия учредителя осуществляет администрация города Коврова Владимирской области, функции и полномочия учредителя в части управления муниципальными финансами муниципальных учреждений системы образования, отдыха и оздоровления детей осуществляет Управление образования администрации города Коврова.</p> <p>В отношении недвижимого имущества, закреплённого на праве оперативного управления за МБДОУ, права собственника осуществляет Совет народных депутатов города Коврова.</p> <p>В отношении движимого имущества, закреплённого на праве оперативного управления за МБДОУ, права собственника осуществляет администрация города Коврова Владимирской области.</p> <p>Общее руководство и контроль над организацией и совершенствованием учебно-воспитательной работы, эффективным использованием и развитием материально-технической базы осуществляет структурное подразделение администрации города Коврова - Управление образования администрации города Коврова.</p> <p>Управление образования администрации города Коврова осуществляет функции Главного распорядителя бюджетных средств МБДОУ</p>
Заведующий МБДОУ №47	Симонова Елена Петровна
Нормативно правовая основа деятельности МБДОУ №47	<p>- Устав, зарегистрированный 11.04.2016 за № 1047 по Владимирской области</p> <p>- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3527 от 6 мая 2014 г</p>
Основные функции МБДОУ № 47	МБДОУ № 47 обеспечивает воспитание, обучение, развитие и коррекцию речевых нарушений, а также присмотр, уход детей

Режим работы МБДОУ № 47	Рабочая неделя: пятидневная Длительность работы МБДОУ: 12 часов Ежедневный график работы МБДОУ: с 06.00. до 18.00 Выходные дни: суббота, воскресенье
Наполняемость группы компенсирующей направленности	1 группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР Количество: 10-12 воспитанников, в т.ч. дети с ЗПР
Задачи деятельности группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР	<ul style="list-style-type: none"> - развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические и личностные качества; - формировать предпосылки учебной деятельности; - сохранять и укреплять здоровье; - корректировать недостатки в физическом и (или) психическом развитии детей; - создавать современную развивающую предметно-пространственную среду, комфортную для детей с ЗПР; - формировать у детей общую культуру.
Срок реализации программы	2 года
Сведения о разработчиках программы	Настоящая редакция адаптированной образовательной программы разработана творческой группой педагогов детского сада заведующий Симонова Елена Петровна старший воспитатель Титова Ольга Николаевна учитель логопед Тайкова Наталья Викторовна учитель-дефектолог Грецкая Яна Валерьевна инструктор по ФК Коньшева Нина Ивановна музыкальный руководитель Соловьёва Оксана Алексеевна воспитатель Романова Марина Александровна

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой в создании адаптированной основной образовательной программы МБДОУ № 47 (далее - Программа) являются следующие документы:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. №761 и «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 21 июня 2017 года N 07-ПГ-МОН-25486 «О разработке адаптированных образовательных программ».

Программа сформирована как система квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников, развития их личности, а также дальнейшей позитивной социализации и интеграции детей в общество. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) и предполагает индивидуализацию образовательно-воспитательной работы и коррекционно-развивающего воздействия.

Предназначение группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР в МБДОУ № 47 - обеспечить право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста особыми образовательными потребностями, на основе усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении и коррекцию отклонений в психо речевом развитии. **Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности педагогов в МБДОУ № 47 и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их

возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и коррекции психо речевого развития, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Предусмотрено освоение данной Программы детьми в возрасте от 5 до 8 лет в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

Нормативный срок пребывания детей с ЗПР в учреждении: 3 года.

При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми-инвалидами.

Обязательная часть АООП разработана

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 дошкольного образования и с учетом:
- примерной АООП ДО детей с ЗПР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17
- Инновационной программы дошкольного образования. «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 336
- Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищевой (С.-Пб, Детство-Пресс, 2018 г.)
- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина- СПб., 2015.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г. Шевченко.- М.: Школьная Пресса, 2005.

Часть АООП, формируемая участниками образовательных отношений реализуется:

- авторская программа «Уголок России – Владимирский край» по ознакомлению дошкольников с Владимирским краем.

Комплекси́рование программ

Программа	Образовательная часть/модули	
	3 – 5 года	6-7 лет
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Модули: Восприятие художественной литературы Конструктивно-модельная деятельность Изобразительная деятельность Музыкальное развитие	

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеева МОЗАИКА®СИНТЕЗ Москва, 2019	Образовательная область «Физическое развитие». Модули: Физическая культура Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Модули: Формирование первичных ценностных представлений Развитие коммуникативных способностей Развитие регуляторных способностей Формирование социальных представлений, умений и навыков	
	Образовательная область «Познавательное развитие». Модули: Модули: Развитие когнитивных способностей Формирование элементарных математических представлений Ознакомление с окружающим миром Развитие психических функций	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищевой (С.-Пб, Детство-Пресс, 2018 г)	Образовательная область «Речевое развитие». Модули: Развитие экспрессивного словаря Формирование и совершенствование грамматического строя речи Развитие фонематической системы речи Развитие фонетической стороны языка Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи	Образовательная область «Речевое развитие». Модули: Развитие словаря Формирование грамматического строя речи Развитие фонетико фонематической системы языка и навыков языкового анализа Обучение элементам грамоты развитие связной речи и навыков речевого общения
- Авторская программа: «Уголок России – Владимирский край»	Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие	

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование модели образовательной и коррекционно- развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей ЗПР дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Цель реализации Программы - обеспечение условий для дошкольного образования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развития личности детей дошкольного возраста с ЗПР, формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первым (дошкольным) и вторым этапом (начальной школой) образования.

Программа предназначена для выстраивания образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития, направленными по заключению ПМПК в группу компенсирующей направленности МБДОУ №47.

Задачи Программы:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий.
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР к обучению в начальной школе обучения с учетом целевых ориентиров ДО;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционного воспитания, обучения и оздоровления детей с ЗПР.
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

1.3. Принципы и подходы к формированию АООП МБДОУ № 47

Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации Программы.

Принцип научности предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР.

Принцип доступности предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на

«зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания повышенной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутри предметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять знания и представления детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей.

Принцип наглядности предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные наглядные средства: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т.д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. В условиях группы компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален дифференцированный подход в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, ее темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и способы мотивации, программирования и контроля образовательной деятельности.

Специальные принципы

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

С вышеуказанным принципом органично связан *принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Можно сказать, что коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в

глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому содержание программ образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой стороны выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей группы.

Тесно связан с предыдущим *принцип единства диагностики и коррекции*. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней.

- ✓ коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- ✓ профилактического;
- ✓ развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т.д.). Для того, чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс

организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды, т.е. периоды наиболее благоприятного, легкого и быстрого развития определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. В период до трех лет происходит морфо-функциональное созревание мозга и закладывается основной объем условных связей. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг).

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием, и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять этим процессом. Если рассматривать дошкольный этап как начальный этап образования (в соответствии с ФГО ДО), то следует исходить из того, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. Несмотря на то, что в АООП «уделяется внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако их возможности в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является руководящее воздействие взрослого».

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Подходы к построению Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания (В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей, а также способностей воспитанников. В Программе комплексно представлены основные содержательные линии воспитания, образования и коррекции недостатков в развитии ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста.

С целью отбора содержания образовательной и коррекционно-развивающей работы, для осуществления мониторинга ее результатов, компетенции детей условно делятся на 3 уровня:

- нормативный (показатели этого уровня позволяют определить освоение образовательной программы в соответствии с возрастными
- возможностями и позволяет реализовывать задачи и содержание образовательной деятельности следующей возрастной группы);
- функциональный (этот уровень требует восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей
- возрастной ступени и их закрепления в самостоятельной деятельности ребенка)
- стартовый (если у ребенка выявлен стартовый уровень достижений в рамках какого-либо раздела Программы, реализуемой в определенном возрастном диапазоне, необходима адаптация и индивидуализация содержания с ориентацией на задачи предыдущих возрастных этапов).

Такой подход служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и не предполагает аттестации достижений ребенка.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и строится с учетом принципа интеграции программы коррекционной работы в образовательные области в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности дошкольников организованной образовательной деятельности (ООД) и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные формы работы должны носить игровой характер.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации АООП

Клинико-психологическая характеристика и особые образовательные потребности детей с ЗПР.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС. Они не являются умственно отсталыми.

По МКБ-10 к этой категории относятся дети со специфическими расстройствами развития учебных навыков (F81) и общими расстройствами психологического развития (F84). У большинства детей наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация познавательной деятельности и т. д.

Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными факторами. В неблагоприятных условиях жизни и воспитания дети с органической недостаточностью ЦНС все больше отстают в своем развитии. Особое негативное влияние может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина и степень повреждений и незрелости структур мозга может быть различной. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. При ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы);
- энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской, различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). На первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т.п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами. У детей с ЗПР конституционального генеза отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, также как рисование, счет, письмо, чтение и т.д. При систематической индивидуальной коррекционной работе с участием различных специалистов этот вариант ЗПР имеет наиболее благоприятный прогноз.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Эти причины вызывают задержку развития двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного генеза характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если эти дети воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты

эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

Задержка психического развития психогенного генеза. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К.С. Лебединская). В данном случае, на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них нарушаются взаимоотношения с окружающим миром: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой и малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном планах семьях и т.п.), дети-беспризорники. Недостаточный уровень представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

Задержка церебрально-органического генеза характеризуется выраженными нарушениями эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

1. Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в произвольной деятельности детей;

2. Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности. В первом варианте страдает в большей степени звено контроля, во втором – звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте – учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Прогноз коррекции ЗПР ЦОГ в значительной степени состоит от состояния высших корковых функций и возрастной динамики их развития (И.Ф. Марковская). Для детей характерны недоразвитие сложных форм зрительного восприятия, замедленность процессов приема и переработки сенсорной информации, неспособность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания, бедность и недостаточность образов-представлений, специфические особенности познавательной деятельности. У таких детей отмечается замедленное структурно-функциональное созревание левого полушария, изменение механизмов функциональной специализации полушарий и межполушарного взаимодействия (Л.И. Переслени, М.Н. Фишман). В соответствии с научными данными, по уровню развития наглядных форм мышления данная группа детей приближается к умственно отсталым сверстникам, а имеющиеся у них предпосылки словесно-логического приближают их к возрастной норме (У.В. Ульенкова). Ученые

предлагают разделить категорию детей с ЗПР ЦОГ на две принципиально различные подгруппы. К подгруппе «задержанное развитие» они рекомендуют относить варианты истинно задержанного развития, для которых характерно именно замедление темпа формирования различных характеристик когнитивной и эмоционально-личностной сфер, включая и регуляторные механизмы деятельности. Другую подгруппу детей предлагается определять, как детей с «парциальной несформированностью высших психических функций». Психическая деятельность этих дошкольников имеет иную структуру по сравнению с представителями первой подгруппы. В свою очередь звучат предложения разделить эту подгруппу детей на следующие типы:

- дети с преимущественной несформированностью вербального и вербально-логического компонентов;
- дети смешанного типа.

Достоинством этого подхода является то, что он отражает специфику детских проблем, определяет приоритетное направление того или иного вида коррекционной работы и необходимость участия разнопрофильных специалистов в оказании помощи ребенку (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго). Задержка психического развития церебрально-органического генеза с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что, как правило, дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Виды психической деятельности	Дошкольники с ЗПР
Познавательная активность	Пониженная, особенно при усложнении деятельности, быстрая утомляемость и истощаемость.
Развитие психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма	Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.
Восприятие	Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, замедленное формирование зрительно-пространственных функций.
Мышление	Незрелость мыслительных операций, поэтому возникают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при классификации, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия.
Память	Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической

	памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.
Внимание	Неустойчивое. Трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как <i>саморегуляция</i> , что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы
Эмоциональная сфера	Сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.
Игровая деятельность	Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности
Речевое развитие	Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем: <ul style="list-style-type: none"> - отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; - низкая речевая активность; - бедность, недифференцированность словаря; - выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; - слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; - неполноценность развернутых речевых высказываний; - недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения; - недостатки устной речи и несформированность

	функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.
<p>Перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи. эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.</p>	

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры освоения программы на завершающем этапе ДО по направлению физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, владеет основными движениями;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает в достаточной степени физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;

по направлению социально-коммуникативное развитие:

- проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов.

по направлению познавательное развитие:

- становится любознательным, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, к экспериментированию; задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи, способен к простейшим умозаключениям;
- начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность).

по направлению речевое развитие:

- способен к построению речевого высказывания в ситуации общения;
- владеет хорошим и правильным звукопроизношением;
- владеет основными лексико-грамматическими средствами языка;
- может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву,
- осваивает основы грамоты;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

по направлению художественно-эстетическое развитие:

музыкальное развитие:

- ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности;

художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

В плане преодоления недостатков в развитии возможны следующие достижения.

- Овладение внеситуативно-познавательной формой общения и достижение готовности к внеситуативно-личностному общению.
- Повышение уровня развития познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности.
- Овладение достаточным уровнем сюжетно-ролевой игры во всех ее компонентах.
- Оптимизация межличностных отношений со сверстниками.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- Улучшение показателей развития внимания, произвольной регуляции поведения и деятельности.
- Улучшение показателей развития слухоречевой и зрительной памяти, объема и прочности запоминания словесной и наглядной информации.
- Достижение способности к осуществлению логических операций не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); к выделению и оперированию существенными признаками, к построению простейших умозаключений и обобщений.
- Овладение приемами замещения и наглядного моделирования.
- Способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.
- Хорошее владение устной речью, может участвовать в диалоге, расширяется его словарный запас, в речи почти отсутствуют аграмматизмы. строит простые распространенные предложения разных моделей; монологические высказывания приобретают большую цельность и связность.
- У ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими, у него достаточно развита моторная память, способность к пространственной организации движений, развита слухо-зрительно-моторная координация и чувство ритма.
- Оптимизация состояния эмоциональной сферы, снижение выраженности дезадаптивных форм поведения.

Планируемые результаты образовательной деятельности с детьми 5-6 лет с ЗПР (старшая группа).

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется

конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов (при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму). Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

1.6. Система оценки результатов освоения Программы

Концептуальные основания качества образовательной деятельности определяются требованиями ФЗ «Об образовании» и ФГОС ДО. Оценка качества (соответствие образовательной деятельности в Учреждении заданным требованиям Стандарта) направлено на оценивание созданных условий, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития ребёнка, динамики его образовательных достижений. Психолого-педагогическое обследование детей проводится в начале, в середине (экспресс-диагностика) и в конце учебного года. Его цель – определить качество усвоения программного материала детьми. Очень важно, чтобы данные обследования отражали все направления развития детей по всем разделам коррекционной работы. По результатам обследования составляется характеристика развития каждого ребенка в данный момент, даются рекомендации по дальнейшей коррекционно-развивающей работе, вносятся изменения в индивидуальные коррекционно-развивающие программы. Диагностика проводится педагогами в начале сентября, в январе (речевое развитие) и конце мая.

ЭТАПЫ ДИАГНОСТИКИ		
<u>Диагностико-организационный (сентябрь)</u>	<u>Оперативно-прогностический (январь)</u>	<u>Контрольно-диагностический (май)</u> Содержание:

<p>Содержание: стартовая диагностика, комплексное всестороннее обследование детей, в котором принимают участие педагоги, специалисты, а также медицинские работники, обмен диагностической информацией, обсуждение результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования для получения конкретных данных о психо-физическом развитии детей, формирование информационной готовности педагогов, специалистов и родителей к проведению коррекционно-развивающей работы с детьми. Данные диагностического обследования позволяют определить задачи и содержание коррекционно-образовательной работы, которые отражаются в индивидуальной диагностической карте развития ребёнка.</p> <p>Результат данного этапа – проектирование коррекционно-образовательной работы (перспективное и календарное планирование, разработка индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы).</p>	<p>Содержание: мониторинг динамики речевого развития. Назначение мониторинга – выявить особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы. Данные мониторинга позволяют вовремя скорректировать характер коррекционного воздействия на детей, внести изменения в коррекционную работу специалистов и родителей. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить адекватность выбранных путей, методов и содержания коррекционной работы с каждым ребёнком и группой в целом.</p> <p>Результат этапа – достижение промежуточного результата, занесение информации в индивидуальные коррекционные планы и диагностическую карту развития каждого ребёнка.</p>	<p>анализ качественных показателей усвоения программы, изучение изменений, произошедших в личностном, психическом и речевом развитии. оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы педагогов, уровня сформированности основных компонентов речевой системы (отмечается характер динамики и уровень достижений детей). Итоговая диагностика – сравнение достижений в психофизическом развитии с данными первичного обследования (т.е. опора на критерий относительной успешности результатов коррекционно-образовательного процесса) позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в развитии детей.</p> <p>Результат этапа - решение о прекращении коррекционной работы (выпуск) или о продолжении коррекционно-речевой работы (продление сроков пребывания ребёнка в компенсирующей группе). Результаты обследования фиксируются в карте развития.</p>
--	--	---

Система оценки достижения планируемых результатов освоения детьми с ЗПР АООП

Сроки	Предмет	Цель	Диагностичес	Форма	Ответстве
-------	---------	------	--------------	-------	-----------

проведения	исследования		кий инструментар ий	отчётно сти	нный
Сентябрь (стартовая) Май (итоговая)	Оценка детской деятельности	Анализ и оценка результативнос ти воспитательно- образовательно го процесса ДОУ.	О.А. Сафонова «Экспресс- анализ и оценка детской деятельности»;	Сводная таблица	воспитател ь
Сентябрь (стартовая) Май (итоговая)	Оценка развития детей в соответствии с возрастными нормами	Анализ и оценка результатов развития личностных качеств детей. Приведение образовательно й среды в соответствии с уровнем развития детей. Выбор направления коррекционной работы	Методика Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова «Нормативные карты возрастного развития дошкольников»	Сводные таблицы	воспитател ь
Апрель-май	Оценка особенностей мотивационной , интеллектуальн ой, эмоционально- волевой и зрительно- моторной готовности ребенка к школьному обучению	Изучение особенностей готовности к обучению в школе детей с ЗПР 6-7 лет	Диагностика дошкольной зрелости М. Битянова, О. Барчук	Протоко л, аналити ческая справка	педагог- психолог
Ежемесячно	Предупрежден ие семейного неблагополучи я	Своевременное выявление семей группы риска и в СОП	Методические рекомендации СПС УО г. Коврова	Анкетир ование, акты	педагог- психолог
Сентябрь (стартовая) Май (итоговая)	Оценка общих интеллектуальн ых умений	Изучение и анализ познавательного развития детей с ЗПР	Психолого- педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста. С.Д. Забрамной	Сводная таблица	учитель- дефектолог
Сентябрь,	оценка	Определение	Система	Сводная	Учитель-

май	речевого развития	уровня речевого развития детей	мониторинга общего и речевого развития ребенка дошкольного возраста с ОНР, Н.В. Нищева, 2018	таблица	логопед
-----	----------------------	-----------------------------------	--	---------	---------

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и учетом программ и методических пособий.

Дети с ЗПР могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как

общих, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с ЗПР с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей и представлено в пяти образовательных областях:

- **Социально- коммуникативное развитие,**
- **познавательное развитие,**
- **речевое развитие,**
- **художественно- эстетическое развитие,**
- **физическое развитие.**

Основа организации образовательного процесса - **комплексно-тематический принцип** планирования, где ведущей является игровая деятельность. Общий объем образовательной программы для детей с ЗПР включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом, физическом и психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

При планировании и реализации Программы в каждой из образовательных областей осуществляется дифференцированный подход. С помощью этого создаются наиболее благоприятные условия для развития дошкольников через построение личностно-ориентированной системы воспитания и развития ребёнка, а также для повышения эффективности всего образовательного процесса в целом. Поэтому для реализации основной цели созданы условия для занятий в подгруппах: **старшей и подготовительной**. Каждая подгруппа детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет возрастные и специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой. Задачи коррекционной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются **интегрированно**, т.е. при организации любого вида детской деятельности могут решаться задачи из разных образовательных областей, поэтому деление программного содержания по образовательным областям носит условный характер.

Содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ЗПР реализуется в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая, дидактическая игра),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и общественно-полезный труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями).

Приоритетом в осуществлении коррекционно-образовательной деятельности является **обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную Программу.**

Содержание Программы, являясь средством развития дошкольников с ЗПР, подбирается по мере постановки и решения образовательных задач и не всегда может быть определено заранее. В связи с этим, педагоги самостоятельно отбирают содержание, опираясь на индивидуальные характеристики и интересы детей группы, возрастные особенности развития дошкольников (при необходимости расширяют предложенное в Программе содержание, заменяют отдельные элементы либо использовать частично).

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015 г.
- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина- СПб., 2015.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание области «Социально-коммуникативное развитие» представлены четырьмя разделами:

- социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание,
- ребенок в семье и сообществе,
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание,
- формирование основ безопасного поведения.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Содержание образовательной области реализуется в режимных моментах с интеграцией образовательных областей.

РАЗДЕЛ	ЗАДАЧИ	ФОРМЫ РАБОТЫ
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание	развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать	Игры с правилами, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры. Ситуативные беседы, диалоги, викторины, составление рассказов. Дидактические игры, слушание. Совместные действия,

	<p>коммуникативные способности дошкольников; приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности; формировать основы нравственной культуры; обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР; формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях; формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений; способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.</p>	<p>дежурство, поручения. Культурно-гигиенические навыки. Экскурсии, моделирование, просмотр видеоматериалов, решение проблемных ситуаций.</p>
Ребенок в семье и сообществе.	<p>формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств; формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.</p>	<p>Чтение с обсуждением, беседы по прочитанным книгам, инсценировки, рассматривание картин и иллюстраций. Ситуативные беседы, диалоги. Дидактические игры, слушание.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в</p>	<p>Игры с правилами, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры. Ситуативные беседы, диалоги, викторины, составление рассказов. Дидактические игры, слушание.</p>

	<p>помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;</p> <p>формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр;</p> <p>формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества.</p> <p>развивать социальный интеллект на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;</p> <p>формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.</p> <p>формировать позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>формировать готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;</p> <p>формировать уважительного отношения к труду взрослых и</p>	<p>Совместные действия, дежурство, поручения.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Экскурсии, моделирование, просмотр видеоматериалов, решение проблемных ситуаций.</p> <p>Чтение с обсуждением, беседы по прочитанным книгам, инсценировки, рассматривание картин и иллюстраций.</p>
--	--	--

	чувства; формировать принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.	
Формирование навыков безопасного поведения	формировать представления об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщать к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.	Игры с правилами, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры. Ситуативные беседы, диалоги, викторины, составление рассказов. Дидактические игры, слушание. Совместные действия, дежурство, поручения. Культурно-гигиенические навыки. Экскурсии, моделирование, просмотр видеоматериалов, решение проблемных ситуаций. Чтение с обсуждением, беседы по прочитанным книгам, инсценировки, рассматривание картин и иллюстраций.

1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 336
- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина- СПб., 2015.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/ Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2005.

Основная цель познавательного развития – формирование основных процессов и способов умственной деятельности дошкольников с ЗПР, а также усвоение и обогащение знаний о природе и обществе. ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие (основная задача: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру);

- развитие познавательно-исследовательской и предметно-практической деятельности (основная задача: формировать познавательные интересы ребенка в различных видах деятельности через исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- формирование элементарных математических представлений (основная задача: расширять представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора (основная задача: расширение кругозора, способствовать формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности).

Задачи:

- формировать систему умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно – интеллектуальный и деятельностный компоненты познания;
- развивать математические способности ребенка;
- развивать познавательную активность, любознательность;
- формировать предпосылки учебной деятельности.

Содержание образовательной области выделено в отдельную единицу расписания ООД. Кроме того, освоение данной области проходит через режимные моменты с интеграцией областей. Формы работы: беседы, викторины, экспериментирование, рассматривание книг и иллюстраций, подвижные игры, чтение с обсуждением, настольно-печатные игры, игры с правилами.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

старшая подгруппа(1 занятие в неделю, всего 34 занятия)

Цель: формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях).

Задачи образовательного процесса:

- Расширение и обогащение сенсорного опыта, развитие представлений о форме и размере предметов.
- Развитие элементарных представлений о количестве, числе, составе числа.
- Формирование простейших способов измерения, выполнения счетных операций в пределах первого десятка на сложение и вычитание.
- Формирование пространственных и временных представлений
- Развитие познавательных интересов и коррекция недостатков мыслительной деятельности, усвоение элементарного математического словаря.

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	Пространственные представления.	Формировать представления о пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около).
	Пространственные представления	Закреплять представления о пространственных понятиях «вверх», «низ», «левое», «правое», «середина», «вверху», «внизу», «слева», «справа», «влево», «вправо» (на

		плоскости, на листе бумаги).
	Знакомство с тетрадью в клетку	Формировать представления о пространстве (ориентирование на странице тетради: верх, низ, слева, справа, середина); упражнять в обведении заданного количества клеток.
Октябрь	Геометрические фигуры	Формировать представления о форме (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал). Составление геометрических фигур из частей.
	Признаки предметов.	Закреплять и обобщать представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер). Формировать представления о сравнении предметов (понятия «одинаковые» - «разные»). Формировать представления о группировке предметов с заданными признаками.
	Соотнесение числа и количества. Цифра 1.	Формировать представления о числе и цифре 1.
	Знакомство с образованием и составом числа 2. Понятие «пара».	Формировать представления о числе и цифре 2. Показать, что количество предметов не зависит от их цвета, формы, размера. Вводить в активный словарь детей понятие «пара».
Ноябрь	Образование числа 3, знакомство с цифрой 3.	Формировать представления о числе и цифре 3. Закреплять навык пересчета предметов независимо от перемещения и расположения в пространстве; восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.
	Состав числа 3. Прямой и обратный счет.	Закреплять на практических примерах состав числа 3. Формировать представления о числовом ряде. Решать практические задачи на конкретных примерах. Упражнять в прямом счете до трех и обратном от трех.
	Образование числа 4, знакомство с цифрой 4.	Формировать представление о числе и цифре 4. Закреплять знания о числовом ряде в пределах 4; закреплять навык пересчета предметов независимо от направления счета; называть итог счета, согласовывать числительные с существительными.
	Состав числа 4.	Формировать представление о числе и цифре 4. Закреплять знания о числовом ряде в пределах 4; закреплять навык пересчета предметов независимо от направления счета; называть итог счета, согласовывать числительные с существительными. Расширять опыт решения практических задач в пределах 4.
	Образование числа 5. Цифра 5.	Формировать представление о числе и цифре 5. Закреплять знания о числовом ряде в пределах 5. Помогать в освоении счета движений, счета предметов на ощупь, счета в прямом и обратном порядке, счета от заданного числа до 5. Побуждать правильно отвечать на вопросы: «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цифрой 5.
Декабрь	Состав числа 5	Развивать способность видеть, устанавливать равенство и неравенство (плюс 1, минус 1); сравнивать числа и количества, давая определения «больше (меньше) на 1»; дорисовывать до заданного количества, соотносить количество с цифрами. Практическое знакомство с составом числа 5. Расширять опыт решения практических задач в

		пределах 5.
	Больше, меньше, поровну	Закреплять последовательность чисел (цифр) в числовом (цифровом) ряду (1, 2, 3, 4, 5); упражнять в сравнении количества, побуждать сопровождать практические действия словами «...больше, чем ...», «...меньше, чем ...». Познакомить с математическими знаками «<», «>», «=»
	Уравнивание групп предметов.	Способствовать освоению способов уравнивания количества предметов путём увеличения или уменьшения их количества; побуждать сопровождать практические действия словами («стало больше», «стало поровну», «стало меньше»).
	Высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые по высоте	Формировать представления о размере предметов (понятия «высокий» - «низкий», «выше» - «ниже», «одинаковые по высоте»). Способствовать освоению способов сравнения предметов по высоте.
Январь	Длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине	Формировать представления о размере предметов (понятия «длинный» - «короткий», «длиннее» - «короче», «одинаковые по длине»). Способствовать освоению способов сравнения предметов по длине.
	Толстый - тонкий, толще - тоньше, одинаковые по толщине	Формировать представления о размере предметов («толстый» - «тонкий», «толще» - «тоньше», «одинаковые по толщине»). Способствовать освоению способов сравнения предметов по толщине.
	Цифра 0	Познакомить с цифрой 0. Упражнять в сравнении числа и количества, давая определение «больше, меньше на 1»; отсчитывать заданное количество в пределах 5.
	Числовой ряд до 6, образование числа 6. Цифра 6.	Способствовать освоению счета предметов в пределах 6 с присчитыванием и отсчитыванием по 1; счета с использованием различных анализаторов; счета в прямом и обратном порядке, воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. Познакомить с цифрой 6.
Февраль	Практическое знакомство с составом числа 6.	Расширять опыт решения практических задач в пределах 6.
	Образование числа 7. Цифра 7.	Формировать представления о месте числа 7 в числовом ряду; расширять опыт счета в прямом и обратном порядке, воспроизведении числового ряда от заданного до заданного числа. Познакомить с цифрой 7.
	Практическое знакомство с составом числа 7.	Расширять опыт решения практических задач в пределах 7.
	Образование числа 8. Цифра 8.	Формировать представления о месте числа 8 в числовом ряду; расширять опыт счета в прямом и обратном порядке, воспроизведении числового ряда от заданного до заданного числа. Познакомить с цифрой 8.
Март	Практическое знакомство с составом числа 8.	Расширять опыт решения практических задач в пределах 8.
	Образование числа 9. Цифра 9	Формировать представления о месте числа 9 в числовом ряду; расширять опыт счета в прямом и обратном порядке, воспроизведении числового ряда от заданного до заданного

		числа. Познакомить с цифрой 9.
	Практическое знакомство с составом числа 9.	Расширять опыт решения практических задач в пределах 9.
	Образование числа 10. Цифра 10	Формировать представления о месте числа 10 в числовом ряду; расширять опыт счета в прямом и обратном порядке, воспроизведении числового ряда от заданного до заданного числа. Познакомить с цифрой 10
Апрель	Практическое знакомство с составом числа 10.	Расширять опыт решения практических задач в пределах 10.
	Вчера, сегодня, завтра, раньше, позже.	Формировать представления о времени (понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже»). Учить устанавливать последовательность событий.
	Дни недели, их последовательность	Обогащать представления о днях недели, рабочих и выходных днях
	Части суток, их последовательность.	Формировать представления о действиях человека в течение суток.
Май	Повторение. «Математическая сказка»	Обобщить, повторить материал, пройденный за год в математической игре
	Повторение. «Цифроград»	Обобщить, повторить материал, пройденный за год в математической игре

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

подготовительная к школе подгруппа(2 занятия в неделю, всего 67 занятий)

Цель: формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях).

Задачи образовательного процесса:

- Расширение и обогащение сенсорного опыта, развитие представлений о форме и размере предметов.
- Развитие элементарных представлений о количестве, числе, составе числа.
- Формирование простейших способов измерения, выполнения счетных операций в пределах первого десятка на сложение и вычитание.
- Формирование пространственных и временных представлений
- Развитие познавательных интересов и коррекция недостатков мыслительной деятельности, усвоение элементарного математического словаря.

Месяц	Тема	Цели
Сентябрь	Числа от 1 до 10.	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Упражнять в счете в любом направлении: слева на право, справа налево, сверху вниз, снизу вверх начиная с любого числа и независимо от формы расположения предметов. Побуждать использовать в речи слова: «до», «после», «между», «перед».
	Равенства и неравенства. Знаки «=», «<», «>».	Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Упражнять в сравнении чисел, используя знаки «=», «<», «>».
	Сложение и вычитание	Продолжать формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое

		целое, о действии вычитания как части из целого, об отношении и зависимости части от целого
	Образование чисел первого пятка. Цифры 2, 5.	Повторить образование чисел первого пятка. Закрепить понятия об образовании последующего числа с добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего. Обратить внимание на конфигурацию цифр 2, 5, помогать в установлении сходства и различия.
	Группа и подгруппа. Отрезок	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т.д.
	Сравнение и группировка	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Упражнять в группировке предметов по 2-3 разным признакам (размер, цвет, форма, расположение и т.д.)
Октябрь	Сравнение и группировка	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Упражнять в группировке предметов по 2-3 разным признакам (размер, цвет, форма, расположение и т.д.)
	Счет в пределах 20	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка, умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)
	Счет в пределах 20	Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.
	Счет в пределах 20	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Упражнять в определении количества предметов по осязанию (на ощупь)
	Образование и состав числа 6	Уточнить и закрепить образование числа 6, показать, как раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 6, упражнять в счете «двойками», в согласовании числительных и существительных в роде и падеже.
	Образование и состав числа 7. Цифры 1, 4, 7	Уточнить и закрепить образование числа 7, показать, как раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 7, упражнять в счете «двойками», в согласовании числительных и существительных в роде и падеже. Обратить внимание на конфигурацию цифр 1, 4, 7, помогать в установлении сходства и различия.
	Образование и состав числа 8. Цифры 3, 8.	Уточнить и закрепить образование числа 8, показать, как раскладывать число 8 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 8, упражнять в счете «двойками», в согласовании числительных и существительных в роде и падеже. Обратить внимание на конфигурацию цифр 3, 8, помогать в установлении

		сходства и различия.
	Образование и состав числа 9. Цифры 6, 9.	Уточнить и закрепить образование числа 9, показать, как раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 9, упражнять в счете «двойками», в согласовании числительных и существительных в роде и падеже. Обратит внимание на конфигурацию цифр 6, 9, помогать в установлении сходства и различия.
Н о я б р ь	Образование и состав числа 10	Уточнить и закрепить образование числа 10, показать, как раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять число 10, упражнять в счете «двойками», в согласовании числительных и существительных в роде и падеже.
	Порядковый счет	Закрепить навыки порядкового счета (в пределах 10), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»
	Понятия «перед», «за», «между», «рядом», «сначала», «потом», «до», «после», «раньше»	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Побуждать пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше), определять последовательность всех дней недели.
	Соседи числа	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.
	Соседи числа	Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, в сравнении рядом стоящих чисел
	Соседи числа	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1.
	Знаки «=», «<», «>».	Помогать формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «=», «<», «>».
	Сравнение и уравнивание множеств	Закрепить умение сравнивать рядом стоящие числа, умение уравнивать множества. Развивать самостоятельность при выборе способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами.
	Прямой и обратный счет	Закрепить знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Упражнять в назывании чисел в прямом и обратном порядке без наглядного материала.
	Образование двузначных чисел	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 20), в назывании пропущенного числа, в понимании выражений «до», «после»
де ка бр	Образование	Продолжать знакомить с особенностью образования

	двузначных чисел	двузначных чисел (11-20). Упражнять в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 20), в назывании пропущенного числа, в понимании выражений «до», «после»
	Целое и часть. Деление на 2 и 4 части.	Закрепить знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом.
	Целое и часть. Деление на 4, 8 частей.	Закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить с делением на восемь равных частей, с понятием «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги.
	Целое и часть. Деление на 2, 4, 8 частей.	Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление.
	Магазин. Монеты. Рубль и копейка	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Помогать в составлении разных наборов из имеющихся монет (до 6 рублей)
	Магазин. Монеты. Рубль и копейка	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Упражнять в составлении разных наборов из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размере.
	Арифметическая задача	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Ввести понятия: «условие», «вопрос», «решение», «ответ». Дать представление о том, что для того чтобы ответить на вопрос задачи надо ее решить. Формировать умение рассуждать.
	Арифметическая задача	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Показать, как формулировать арифметическое действие. Упражнять в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала, составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.
Январь	Арифметическая задача на нахождение суммы	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+», моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.

	Арифметическая задача на нахождение суммы	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+», моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
	Решение задач с использованием монет	Познакомить с составлением и решением задач с использованием монет достоинством в 1, 2, 5 рублей.
	Решение задач с использованием монет	Продолжать знакомство с составлением и решением задач с использованием монет достоинством в 1, 2, 5 рублей.
	Арифметические задачи на нахождение части	Познакомить с задачами на нахождение части. Решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.
	Арифметические задачи на нахождение части	Продолжать знакомить с задачами на нахождение части. Решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.
	Арифметические задачи на нахождение части или суммы	Продолжать упражнять в решении простых арифметических задач, побуждать формулировать арифметические действия вычитания и сложения, записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-», и отношения «=», выбирать нужное арифметическое действие.
Февраль	Задачи на увеличение числа на несколько единиц	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Упражнять в решении задач на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Упражнять в решении задач на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
	Составление и решение арифметических задач	Закреплять умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение. Продолжать упражнять в составлении задач по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними, правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи.
	Быстрый счет (двойками, парами)	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета.
	Быстрый счет (парами, тройками, пятками)	Упражнять в быстром счете однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета, в количественном счете парами, тройками, пятками.

		Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Показать связь между количеством групп и количеством предметов в группе.
	Условная мерка. Способы измерения длины меркой.	Закреплять умения сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Помогать в выборе мерок для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки.
	Условная мерка. Способы измерения длины меркой.	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Составлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание.
	Отрезок	Упражнять в рисовании равных и неравных отрезков на бумаге в клетку, в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток, сравнивать результаты. Продолжать упражнять в измерении предметов разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.
Март	Условная мерка. Измерение объема сыпучих веществ меркой	Познакомить с измерением сыпучих веществ, обратить внимание на то, что на результат измерения зависит от полноты мерки.
	Условная мерка. Измерение объема сыпучих веществ меркой	Повторить правила измерения конкретными мерками. Упражнять в определении объема с помощью условной мерки.
	Измерение объема жидкости с помощью мерки	Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения от объема и величины мерки.
	Вес. Понятия «тяжелее», «легче»	Формировать представление о понятиях «Тяжелее», «легче», на основе непосредственного сравнения предметов. Упражнять в сравнении предметов по тяжести, подбирать равные и неравные предметы по весу.
	Длина, объем, вес	Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую.
	Геометрические фигуры	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать наглядно-образное и абстрактное мышление.
	Многоугольник	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей.

	Геометрические задачи головоломки	Познакомить с геометрическими задачами головоломками на выкладывание контура геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Закреплять умение видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира, конструировать их по выкройкам и чертежам, создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения.
Апрель	Геометрические задачи головоломки	Продолжать знакомить с геометрическими задачами головоломками на выкладывание контура геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Закреплять умение видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира, конструировать их по выкройкам и чертежам, создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения.
	План, маршрут, схема	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем. Упражнять в определении направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение, моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.
	Карта сокровищ	Продолжать закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем. Упражнять в определении направления движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение, моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.
	Остров сокровищ	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху - внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «праве - левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	Дни недели, времена года, месяцы	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.
	Дни недели, времена года, месяцы	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.
	Часы. Временные отношения (понятия «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время»)	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Побуждать пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением.

	Часы	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.
Май	Часы	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.
	Повторение. «Волшебное путешествие»	Обобщить, повторить материал, пройденный за год в математической игре
	Повторение. «Математическая сказка»	Обобщить, повторить материал, пройденный за год в математической игре
	Повторение. «Математическая викторина»	Обобщить, повторить материал, пройденный за год в математической игре

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищевой (С.-Пб, Детство-Пресс, 2018 г.)

В соответствии с ФГОС ДО, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие лексико-грамматических категорий, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, ознакомление с художественной литературой; коррекция недостатков речевого развития.

Содержание данного направления образовательной области выделено в отдельную единицу расписания ООД: логопедические занятия

Задачи (старший дошкольный возраст 5-6 лет)

РАЗДЕЛ	ЗАДАЧИ
Развитие фонетико-фонематической стороны речи и навыков звукового анализа.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать правильное речевое дыхание и длительного ротового выдоха, - воспитывать умеренный темп речи, интонационную выразительность, - развивать ритмичность речи, - закреплять правильное произношение имеющихся звуков, - формировать артикуляционную активность движений артикуляционного аппарата, готовить его к формированию всех групп звуков, - формировать правильную артикуляцию для произношения свистящих, шипящих, йотированных, аффрикат и сонорных звуков, - совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова, - учить запоминать слоговые цепочки, - формировать навыки слогового анализа и синтеза слов

	<p>(односложных, двусложных, трёхсложных),</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках, - формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляции (в слогах, словах, предложениях), - формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твёрдый-мягкий, - совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трёх, четырёх, пяти звуков.
<p>Обучение элементам грамоты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить понятия «буква» и «звук», чем они отличаются друг от друга, - познакомить с буквами А, О, У, Ы, Э, И, Б, Д, Г, В, Ф, Х, С, З, Ш, Ж, - формировать навык конструирования букв из различного материала, узнавать изображения букв («зеркальные», «зашумлённые» изображения), - закрепить навык чтения слогов с выученными буквами, - знакомить с некоторыми правилами правописания (заглавная буква в начале предложения и в именах, точка в конце предложения, раздельное написание слов).
<p>Развитие словарного запаса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять запас представлений об окружающем мире на основе наблюдений и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, - расширить объём существительных (названий предметов, объектов), - расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными, личными, возвратными глаголами, - учить группировать предметы по признакам (обобщение и классификация), - обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного словарного запаса к активному использованию речевых средств, - расширять словарь признаков предметов в соответствии с их родовой принадлежностью (какой? какая? какое? какие?). - формирование и совершенствование грамматического строя речи. - обеспечить усвоение и использование в экспрессивной речи различных форм словоизменения (окончаний существительных во мн. и ед. числе, в косвенных падежах, окончаний глаголов настоящего времени, глаголов прошедшего времени в мужском и женском роде, - учить образовывать и использовать в разговорной речи относительные и притяжательные прилагательные, уменьшительно-ласкательные формы прилагательных и существительных, - формировать понятие «предложение» и навык анализа простого двусоставного предложения без предлога, - формировать умение составлять простые предложения (с противительными союзами, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения), - совершенствовать навык составления предложения по вопросу, демонстрируемому действию, по картинке и распространения их однородными членами предложения, - формировать навык согласования существительных и

	числительных в роде, числе и падеже.
Развитие связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение слушать себя, взрослого, сверстников, - формировать умения: отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог со взрослым и сверстниками, - формировать умение составлять загадки-описания, рассказы-описания о предметах, объектах, явлениях природы, - формировать умение рассказывать по сюжетной картинке и серии сюжетных картин, - формировать умение пересказывать сюжет знакомых сказок и рассказов.

Задачи (старший дошкольный возраст 6-7 лет)

РАЗДЕЛ	ЗАДАЧИ
Развитие фонетико-фонематической стороны речи и навыков звукового анализа.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по развитию речевого дыхания, правильного ротового выдоха, формированию плавности речи. - учить произвольно изменять силу голоса, владеть громкой, умеренной, тихой и шепотной речью, - развивать тембровую окраску голоса, умение изменять высоту тона голоса, - учить говорить в спокойном темпе, - продолжать работать над дикцией, интонационной выразительностью речи, - совершенствовать движения артикуляционного аппарата, - уточнять произношение звуков (шипящие, свистящие, соноры, аффрикаты в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, - завершить автоматизацию правильного произношения всех групп звуков в свободной речи, - продолжить работу над сложными словами со стечением согласных и введением их в предложения и свободную речь, - совершенствовать произношение трёх-, четырёх-, пятисложными словами и введением их в предложения и свободную речь, - закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух, трёх, четырёх слогов, - закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках, учить подбирать слова на заданный звук, - закрепить представления о твёрдости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования, - сформировать умение выделять сонорные, шипящие, свистящие звуков на фоне слова, подбирать слова с этими звуками, - совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трёх, четырёх, пяти звуков.
Обучение элементам грамоты	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить в буквами Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Ё, Л, Р, Ъ, Ъ. Формировать умение конструировать буквы из различного материала, трансформировать из одной в другую, различать правильно и неправильно написанные буквы, - совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов, - закрепить знание некоторых правил правописания (ча-ща, чу-щу),

	<ul style="list-style-type: none"> - учить разгадывать ребусы, кроссворды графические загадки.
Развитие словарного запаса	<ul style="list-style-type: none"> - расширять, уточнять, активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем мире, - учить использовать существительные с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными, образованными от глаголов, - обогащать речь сложными словами, антонимами, синонимами, многозначными словами и словами с переносным значением, - обогащать речь относительными и притяжательными прилагательными, - способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, - способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями, - обогащать речь числительными, местоимениями, наречиями, причастиями.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение использовать имена существительные единственного и множественного числа в различных падежах в различных предложных конструкциях, - совершенствовать умение образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, - закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными с увеличительными суффиксами, - учить подбирать однородные определения, использовать в активной речи сравнительную степень прилагательных, - закрепить умение согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже, - закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы в разных временных формах, - совершенствовать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрируемому действию, по картине, - закрепить навыки анализа простых распространённых предложений, составления графических схем, некоторых правил правописания.
Развитие связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях, - стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения, - совершенствовать навыки ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них распространённым предложением, - совершенствовать умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах, пересказа знакомых сказок и небольших рассказов, рассказов по серии картин или по одной картине.

Старшая подгруппа

Направления работы	I период (октябрь, ноябрь, декабрь)	II период (январь, февраль, март)	III период (апрель, май, июнь)
--------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------------

<p>1. Общие речевые навыки</p>	<p>1.Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата. 2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху, спокойному и плавному выдоху. 3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания. 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>1. Продолжение работы над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи 2.Знакомство с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>1. Продолжение работы над речевым дыханием. 2. Продолжение работы над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
<p>2. Звукопроизношение</p>	<p>1. Уточнение произношения гласных и наиболее лёгких согласных звуков [м],[б],[д],[н],[в],[п],[т],[к],[г],[х]. 2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков. 3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа)</p>	<p>1. Продолжение работы по постановке звуков. 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>1.Продолжение работы по постановке звуков. 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в речи.</p>
<p>3. Работа над слоговой структурой слова</p>	<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова. 2. Работа над двусложными словами без стечения согласных. 3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных.</p>	<p>1.Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова, в середине слова и в конце слова. 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова.</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двусложных слов со стечением согласных. 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных.</p>
<p>4. Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений</p>	<p>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. 2. Знакомство со звуками [м],[б],[д],[г],[в],[н]. 3. Выделение ударного гласного в словах. 4. Подбор слов на гласные звуки.</p>	<p>1.Выделение гласных звуков в конце слова под ударением. 2. Выделение гласных звуков в словах (БЫК, БОК, МАК, ДОМ, КОМ). 3. Знакомство со звуками</p>	<p>1. Знакомство со звуками[щ],[ч],[л],[р]. 2. Анализ слов с гласными А,О, У, Ы, И составление схемы слова (КОТ, КИТ, МАК, БАК, БЫК).</p>

	<p>5. Анализ звукосочетаний АУ, УА, ИА.</p> <p>6. Звуковой анализ слогов: АМ, УМ, МУ, МЫ, ДА, ОН, НА, НО, НУ.</p> <p>7. Определение наличия звука в слове на материале изученных звуков.</p>	<p>[п],[т],[к],[ф],[х], [с],[з],[ц],[ш],[ж].</p> <p>4. Дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и словах.</p> <p>5. Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале и конце слова.</p>	<p>3. Дифференциация на слух парных согласных Б-П, В-Ф, Д-Т, Г-К, Ж-Ш, З-С в словах.</p>
5. Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Помещения детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Игрушки», «Продукты питания», «Мебель», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима», «Новогодний праздник».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние, дикие животные» «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии», «Транспорт».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Праздник 9 Мая», «Лето», «Насекомые». Повторение ранее изученных тем.</p>
6. Грамматический строй речи	<p>1. Отработка падежных окончаний имён существительных ед.ч.</p> <p>2. Преобразование существительных в И.п. ед.ч. во мн.ч.</p> <p>3.Согласование глаголов с существительными ед.ч. и мн.ч.</p> <p>4. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже</p> <p>5.Согласование сущ. с притяжательными местоимениями <i>мой, моё, моя, мои.</i></p> <p>6. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме: «Овощи, фрукты» и т.д.</p> <p>7. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p>	<p>1.Закрепление употребления падежных окончаний сущ. ед.ч.</p> <p>2. Закрепление употребления окончаний сущ в И.п. мн.ч.</p> <p>3. Согласование прилагательных с сущ в роде, числе и падеже.</p> <p>4. Практическое употребление простых предлогов места (в, на, за, под, над) и движения (в, из, к, от, по).</p> <p>5. Образование притяжательных прилагательных по теме «Дикие и домашние животные», образование относительных прилагательных по темам</p>	<p>1.Закрепление употребления падежных окончаний имён сущ. ед и мн.ч.</p> <p>2. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с сущ.</p> <p>3. Закрепление употребления простых предлогов. Употребление сложных предлогов: <i>из-за, из-под, около, возле</i> и т. д.</p> <p>4. Образование сравнительной степени прилагательных.</p> <p>5. Образование наречий от прилагательных.</p> <p>6. Закрепление способов образования</p>

		6. Образование глаголов движения с приставками. 7. Образование сущ. ед.ч. и мн.ч. по теме «Дикие и домашние животные и их детёныши» 8. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с сущ.	новых слов с помощью приставок и суффиксов.
7. Развитие связной речи	1. Составление простых распространённых предложений. 2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам I периода. 4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений). 5. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок.	1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы. 2. Обучение пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.	1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта. 2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами. 3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.
8. Развитие мелкой моторики	1. Обводка, раскрашивание и штриховка по трафаретам. 2. Составление фигур, узоров из элементов. 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.	1. Работа по развитию конструктивного праксиса. 2. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур. 3. Усложнение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.	1. Усложнение работы с карандашом. 2. Продолжение работы по развитию конструктивного праксиса.

Подготовительная подгруппа

Направления работы	I период (октябрь, ноябрь, декабрь)	II период (январь, февраль, март)	III период (апрель, май, июнь)
---------------------------	---	---	--

<p>1. Общие речевые навыки</p>	<p>1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата 2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху, спокойному и плавному выдоху 3. Работа по формированию диафрагмального дыхания 4. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом</p>	<p>1. Продолжение работы над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей 2. Знакомство с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>1. Продолжение работы над речевым дыханием. 2. Продолжение работы над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
<p>2. Звукопроизношение</p>	<p>1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков. 2. Уточнение произнесения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков. 3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков.</p>	<p>1. Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>1. Продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>
<p>3. Работа над слоговой структурой слова</p>	<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова. 2. Работа над двусложными словами без стечения согласных. 3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных.</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова, в середине слова и в конце. 2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале и в конце слова.</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двусложных и трёхсложных слов со стечением согласных. 2. Работа над слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой.</p>
<p>4. Развитие языкового анализа, синтеза, представлений</p>	<p>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. 2. Знакомство с гласными звуками: [а о у э ы и] 3. Анализ и синтез звуко сочетаний из 2-3 гласных звуков (АУ, УА, ОУЭ). 4. Выделение гласного в</p>	<p>1. Знакомство со звуками: [с], [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч] и буквами С, З, Ц, Ш, Щ, Ж, Ч. 2. Обучение полному звуковому анализу слов. 2. Обучение умению различать на слух</p>	<p>1. Знакомство со звуками [й], [л], [р] и буквами Й, Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю. 3. Обучение звуковому анализу слов из 3-6 звуков, подбору слов по моделям. 3. Закрепление</p>

	<p>начале слова, в конце слова, в середине односложных слов.</p> <p>5. Подбор слов на гласные звуки.</p> <p>6. Знакомство с согласными звуками: [м б д н в г п т а к х]</p> <p>7. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p> <p>8. Знакомство с понятиями «гласный звук», «согласный звук», «звук», «буква», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».</p> <p>9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками.</p> <p>10. Полный звуковой анализ и синтез слов с изученными звуками. Знакомство с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д, Н, В, Г, П, Т, Ф, К, Х.</p> <p>12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>	<p>твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначать на схеме.</p> <p>4. Обучение умению преобразовывать слова путём замены или добавления звука.</p> <p>5. Обучение умению делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог».</p> <p>6. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложения без предлогов, а затем с простыми предложениями.</p> <p>7. Знакомство с элементарными правилами правописания.</p> <p>8. Обучение составлению слов из пройденных букв.</p> <p>9. Обучение слоговому чтению слов.</p>	<p>навыков слогового анализа слов и анализа предложений.</p> <p>4. Обучение навыку слогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>5. Знакомство с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме.</p>
5. Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты питания», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии», «Транспорт».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Сад-огород», «Праздник 9 Мая», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые». Повторение ранее изученных тем.</p>
6. Грамматический строй речи	<p>1. Отработка падежных окончаний имён существительных ед.ч.</p> <p>2. Преобразование существительных в И.п.</p>	<p>1. Закрепление употребления падежных окончаний сущ. в ед и мн. числе.</p>	<p>1. Уточнение значения простых и сложных предлогов, закрепление</p>

	<p>ед.ч. во мн.ч. 3. Согласование глаголов с сущ. ед. и мн. числа. 4. Согласование сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже. 5. Согласование сущ. с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, моё, мои</i>. 6. Образование сущ с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 7. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с сущ.</p>	<p>2. Согласование прилагательных с сущ. в роде, числе и падеже. 3. Согласование сущ. с числительными 4. Образование названий детёнышей животных. 5. Образование притяжательных прилаг., относительных прилаг. от сущ. 6. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида. 7. Уточнение значения простых предлогов места и движения. Учитывать составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов</p>	<p>правильного употребления предлогов. 2. Отработка правильного употребления в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами. 3. Образовывание наречий от прилагательных, форм степеней сравнения. 4. Обучение подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предл. предложений с данными словами. 5. Закрепление способов образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения.</p>
7. Развитие связной речи	<p>1. Составление простых распространённых предложений 2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать полным ответом 3. Обучение составлению описательных рассказов по лексическим темам. 4. Работа над диалогической речью. 5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок.</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы. 2. Обучение детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, по сюжетной картине, по серии, из опыта. 2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами. 3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>
8. Развитие мелкой	<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по</p>	<p>1. Работа по развитию</p>	<p>1. Работа по развитию</p>

моторики	трафаретам. 2. Составление фигур, узоров из элементов. 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. 4. Печатание пройденных букв в тетрадах.	пальчиковой моторики. 2. Работа по развитию конструктивного праксиса. 3. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур. 4. Усложнение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка. 5. Составление букв из элементов. 6. Печатание букв, слов, предложений в тетрадах.	пальчиковой моторики. 2. Работа по развитию конструктивного праксиса. Продолжение работы по обводке и штриховке фигур. 4. Составление букв из элементов. 5. Печатание букв, слов и предложений в тетрадах.
-----------------	--	---	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 336

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной);
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи:

- формировать интерес и эстетическое отношение к предметам, явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности через создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,

- развивать художественно-эстетические, музыкальные и художественные способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности через приобщение дошкольников к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.
- развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»
- «Музыкальная деятельность»

Художественное творчество

Содержание данного направления образовательной области выделено в отдельную единицу расписания ООД: рисование, лепка, аппликация. Также проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей. Формы работы: сюжетно-ролевые игры, экскурсии на выставки, просмотр видеороликов, моделирование, коллекционирование, чтение с обсуждением, рассматривание картин и иллюстраций, дидактические игры, слушание, викторины, диалоги, составление рассказов по теме.

Задачи:

- ✓ поддерживать инициативу и самостоятельность детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ стимулировать творческую активность в овладении разными техниками изобразительной деятельности;
- ✓ формировать основы художественной культуры детей на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства;
- ✓ формировать эстетические качества личности;
- ✓ развивать сенсомоторную координацию как основу для формирования изобразительных навыков;
- ✓ развивать познавательные интересы, действия и наблюдательность ребенка в изобразительной деятельности;
- ✓ формировать художественный вкус, основы художественно-эстетической культуры, элементарных представлений о изобразительном искусстве и его жанрах;
- ✓ формировать представления о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

Музыкальная деятельность

Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 336

Содержание данного направления образовательной области выделено в отдельную единицу расписания ООД: музыкальное развитие. Также проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей. Формы работы: сюжетно-ролевые игры, драматизации, просмотр видеороликов, моделирование, чтение с обсуждением, рассматривание картин и иллюстраций, дидактические игры,

слушание, викторины, диалоги, театрализованные постановки сюжетов сказок, песен.

Задачи:

- развивать восприятие музыки, формировать интерес к пению и певческие умения,
- развивать музыкально-ритмические движения, умения и навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- формировать основы музыкальной культуры, элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формировать представления о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.
- развивать музыкально-ритмических способности как основу музыкальной деятельности;
- формировать общую и эстетическую культуру личности и музыкальность;
- побуждать к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

Комплексное планирование по музыкальному развитию

Форма организации музыкальной деятельности	Задачи
Сентябрь	
I Музыкальные занятия Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Способствовать формированию умения сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру. Воспитывать интерес к музыке К.В. Глюка, П.И. Чайковского, Р. Шедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов
Пение а) Усвоение песенных навыков	Способствовать формированию умения петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания
б) Песенное творчество	Развивать интерес к самостоятельному придумыванию окончания песен
Музыкально – ритмические движения а) упражнения	Формировать умение ритмично двигаться в характере музыки, отмечать сильную и слабую доли, менять движения со сменой частей музыки
б) пляски	Способствовать развитию умения исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки
в) игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущим
г) музыкально – игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков
II Самостоятельная	Совершенствовать звуковысотный слух

музыкальная деятельность	
III Праздники и развлечения	Формировать умение драматизировать сказки, развивать артистичность
Октябрь	
I Музыкальные занятия Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления. Знакомить со звучанием различных музыкальных инструментов
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух Различать тембр и ритм
Пение а) Усвоение песенных навыков	Развивать умение петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделяя в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни
б) Песенное творчество	Развивать интерес к самостоятельному придумыванию окончания попевок
Музыкально – ритмические движения а) упражнения	Способствовать формированию умения передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки.
б) пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.
в) игры	Развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений
г) музыкально – игровое творчество	Передавать в игровых движениях образы различных животных
II Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух
III Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям Развивать познавательный интерес
Ноябрь	
I Музыкальные занятия 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.
б) Развитие голоса и слуха	Способствовать формированию умения различать звучание инструментов
Пение а) Усвоение песенных навыков	Развивать умение петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы, исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком без напряжения
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество
Музыкально – ритмические движения а) упражнения	Формировать умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с

	формой произведения
б) пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно, эмоционально; плавно и красиво водить хоровод
в) игры	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.
г) музыкально – игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки
II Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.
III Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим
Декабрь	
I Музыкальные занятия 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости Воспитывать интерес к мировой классической музыке
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально – сенсорный слух
2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком Развивать вокально – хоровые навыки, формировать умение делать акценты в пении, начинать и заканчивать пение тише
б) Песенное творчество	Упражнять в импровизации простейших мелодий
3. Музыкально – ритмические движения а) упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения
б) пляски	Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве Самостоятельно строить круг из пар Передавать в движениях характер танца
в) игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером
г) музыкально – игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству
II Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятия
III Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим
Январь	
I Музыкальные занятия 1. Слушание музыки а) восприятие музыкальных произведений	Формировать умение определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения Знакомить с различными вариантами бытования народных песен
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков Развивать представления о регистрах
Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах

а) Усвоение песенных навыков	октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к стихам
3. Музыкально – ритмические движения	Совершенствовать умение менять движения со сменой музыкальных предложений, определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения
а) упражнения	
б) пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны
в) игры	Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом Формировать устойчивый интерес к русской народной игре
г) музыкально – игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений
II Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятия
III Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу; развивать актерские навыки
Февраль	
I Музыкальные занятия	Формировать умение различать жанры музыкальных произведений
1. Слушание музыки	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки
а) Восприятие музыкальных произведений	Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер Формировать умение передавать в пантомиме характерные черты персонажей
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально – сенсорный слух и музыкально – слуховые представления
2. Пение	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения
а) Усвоение песенных навыков	Развивать вокально – хоровые навыки; формировать умение петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых
б) Песенное творчество	Формировать умение импровизировать простейшие мотивы
3. Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы
а) упражнения	Отрабатывать плясовые парные движения Реагировать на смену музыки сменой движений Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)
б) пляски	Работать над выразительностью движений Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки
в) игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Вызывать интерес к военным играм
г) музыкально – игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий

II Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно использовать игры вне занятия
III Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления, воспитывать любовь к Родине
Март	
I Музыкальные занятия 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука Развивать чувство ритма, определять движение мелодии
2. Пение а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку поезда, парохода
3. Музыкально – ритмические движения а) упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Различать характер мелодии и передавать его в движении
б) пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца
в) игры	Продолжать формировать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей Воспитывать интерес к русской народной игре
г) музыкально – игровое творчество	Развивать творческую фантазию Формировать умение действовать с воображаемыми предметами
II Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки
III Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника Воспитывать любовь к мамам, бабушкам
Апрель	
I Музыкальные занятия 1. Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления углублять представления об изобразительных возможностях музыки Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
2. Пение а) Усвоение песенных	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине

навыков	Развивать дикцию, артикуляцию Формировать умение петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам
3. Музыкально – ритмические движения	Различать ритм и находить нужные движения Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в папах
а) упражнения	
б) пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев Двигаться в танце ритмично, эмоционально
в) игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений
г) музыкально – игровое творчество	Формировать умение действовать с воображаемыми предметами
II Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку
III Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни
Май	
I Музыкальные занятия	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления
1. Слушание музыки	Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу
а) Восприятие музыкальных произведений	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр Развивать музыкальную память
2. Пение	Развивать дикцию, артикуляцию
а) Усвоение песенных навыков	Формировать умение исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально; передавать голосом кульминации; петь по ролям Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам
3. Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей
а) упражнения	
б) пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод
в) игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение

г) музыкально – игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами
II Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки
III Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Пение

«Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и другие русские народные мелодии; «Осень пришла», «Новый год в окностучится», «Рождественская песня» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчук), «Земля полначудес» (муз. Е. Зарицкой сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (муз. Г. Вихаревой, сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (муз. Г. Вихаревой, сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина

«Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара»; «Ой, бежит ручьем вода» (украинская народная песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально – ритмические движения

«Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обработке Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика», «Новогодний хоровод», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обработке С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обработке Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обработке М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Музыкальные игры и упражнения

«Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная

мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обработке Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обработке Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня),

Музыкально – дидактические игры

«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка», «Будь внимательным», «На чем играю?», «Ищи», «Буратино», «Звенящие колокольчики», «Где мои детки»

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли» (муз. А. Александрова), «Как у наших у ворот» (русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова), «Моя любимая кукла» (автор Т. Коренева), «Полянка» (музыкальная игра – сказка, муз. Т. Вилькорейского).

Развитие танцевально – игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук» (муз. Е. Тиличевой), «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева), свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустомова), «А я по лугу» (русская народная мелодия в обр. Т. Смирновой)

Игра на музыкальных инструментах

Русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка», «Гори, гори ясно!» (русская народная мелодия), «Дон-дон» (русская народная песня), «Часики» (муз. С. Вольфензона)

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, трещотка, колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 336

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей: в т.ч. способствовать их эмоциональному благополучию; повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление; создать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки: создавать условия для адаптации детей к двигательному режиму; содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни: ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; создавать условия для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.
- развивать двигательные качества (быстроту, силу, выносливость, координацию); организовывать виды деятельности, способствующие гармоничному физическому развитию детей и поддерживающие инициативу детей в двигательной деятельности,
- формировать умения и навыки в основных видах движений и двигательных качеств (правильную осанку; красоту, грациозность, выразительность движений);
- развивать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании: формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях; формировать мотивационно-потребностный компонент физической культуры; создавать условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности.
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.
- развивать общую и мелкую моторику;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- формировать качества, связанные с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности;
- формировать когнитивно-интеллектуальный и физкультурно-деятельный компоненты физической культуры.

Комплексное планирование по физическому развитию

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	<p>Задачи: Формировать умение: сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола; выполнять взмах в прыжке с доставанием предмета; подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками; ходить с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края. Упражнять в ходьбе и беге в колонну по одному, в рассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с</p>			

	продвижением вперед.			
	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>Основные виды движений:</p> <p>ходьба с перешагиванием через кубики</p> <p>прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами</p> <p>перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу</p> <p>бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка»</p> <p>Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с малым мячом</p> <p>Основные виды движений:</p> <p>подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз)</p> <p>подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка</p> <p>ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях</p> <p>ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове</p> <p>перебрасывание мяча друг другу двумя руками из – за головы</p> <p>Подвижная игра «Удочка»</p> <p>Малоподвижная игра: «Утята»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой</p> <p>Основные виды движений:</p> <p>перешагивание через бруски с мешочком на голове</p> <p>пролезание в обруч в группировке, боком, прямо</p> <p>ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове</p> <p>прыжки на двух ногах с мешочком на голове и ходьба «Пингвин»</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые ребята»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>Игровые задания:</p> <p>«Быстро в колонну»</p> <p>«Пингвин»</p> <p>«Не промахнись» (кегли, мешки)</p> <p>«По мостику» (с мешочком на голове)</p> <p>«Мяч о стенку»</p> <p>«Собачка» («Поймай мяч»)</p> <p>«Достань до колокольчика»</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Проползи, не задень», «Ловишки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>
Октябрь	<p>Задачи:</p> <p>Формировать умение:</p> <p>перестраиваться в колонну по два;</p> <p>ходить приставным шагом по гимнастической скамейке;</p> <p>поворачиваться во время ходьбы по сигналу;</p> <p>выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два.</p> <p>Упражнять в беге до 1 минуты; перешагивании через шнуры; метании мяча в цель; равновесии в прыжках.</p> <p>Повторить пролезание в обруч боком, перебрасывание мяча друг другу, переползание через препятствие.</p>			
	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>Основные виды движений:</p> <p>ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>Основные виды движений:</p> <p>прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги</p> <p>переползание через препятствие</p> <p>метание в</p>	<p>1.Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>2. Основные виды движений:</p> <p>пролезание через три обруча (прямо, левым и правым боком)</p> <p>прыжки на двух ногах через</p>	<p>1.Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>2. Игровые упражнения:</p> <p>«Попади в корзину»</p> <p>«Проползи, не задень»</p> <p>«Не упади в</p>

	<p>через кубики прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из – за головы ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать, пройти дальше</p> <p>Подвижная игра «Перелет птиц» Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>горизонтальную цель правой и левой рукой ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком не касаясь пола</p> <p>Подвижная игра «Удочка» Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>препятствие (высотой 20 см) перелезание с преодолением препятствия ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч</p> <p>3. Подвижная игра «Гуси, гуси...» 4. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>ручей» «На одной ножке по дорожке» «Ловкие ребята» «Перешагни не задень»</p> <p>3. Подвижные игры: «Ловишки» «Удочка» «Затейники»</p>
Ноябрь	<p>Задачи: Формировать умение перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; продвигаться вперед прыжками попеременно на правой и левой ноге</p> <p>Отрабатывать: навыки ходьбы с высоким подниманием коленей; бег врассыпную; перебрасывание мяча в шеренге; ползание по скамейке на животе; ведение мяча между предметами; пролезание через обручи с мячом в руках; ходьбу с остановкой по сигналу.</p> <p>Закреплять умение подлезать под шнур боком и прямо; ходьбы «змейкой» Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие</p>			
	<p>Общеразвивающие игры малым мячом</p> <p>Основные виды движений: ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед собой и за спиной прыжки на правой и левой ноге между кеглями,</p>	<p>Общеразвивающие игры с обручем</p> <p>Основные виды движений: ползание по гимнастической скамье на животе, подтягивание двумя руками ведение мяча с продвижением вперед ползание на четвереньках, подталкивая головой мяч ползание по</p>	<p>Общеразвивающие игры с большим мячом</p> <p>Основные виды движений: подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе прыжки на правой</p>	<p>Общеразвивающие игры на гимнастической скамье</p> <p>Игровые упражнения: «Брось и поймай» «Высоко и далеко» «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение)</p>

	<p>по два прыжка на правой и левой ногах перебрасывание мяча двумя руками снизу; из – за головы ходьба на носках, руки за голову, между набивными мячами Подвижная игра «Пожарные на учениях» Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>гимнастической скамейке с опорой на предплечье и голени Подвижная игра «Не оставайся на полу» Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>и левой ногое между предметами игра «Волейбол» Подвижная игра «Удочка» Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>Подвижные игры: «Мяч водящему» «Горелки» «Ловишки с ленточками» «Больная птица» «Найди свою пару» «Кто скорее до флажка» (ползание по скамейке)</p>
Декабрь	<p>Задачи: Формировать умение: ходить по наклонной доске; продвигаться вперед прыжками с ноги на ногу лазать по гимнастической стенке Совершенствовать бег в колонне по одному с сохранением дистанции; прыжки на двух ногах с преодолением препятствий; ползание на четвереньках между кеглями; подбрасывание и ловлю мяча; ползание по гимнастической скамейке. Развивать ловкость и глазомер Закреплять равновесие в прыжках, бег враспынную и по кругу с поворотом в другую сторону</p>			
	<p>Общеразвивающие упражнения с палкой Основные виды движений: ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него перебрасывание мяча двумя руками из – за головы, стоя на</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с палкой Основные виды движений: перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка прыжки попеременно на правой и левой ногое до обозначенного места ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове Подвижная игра «Охотники и зайцы» Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с палкой Основные виды движений лазание по гимнастической стенке до верха лазание разными способами, не пропуская реек ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине перебрасывание мяча друг другу</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с палкой Игровые упражнения: перепрыгивания между препятствиями подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях «Ловкие обезьянки» (лазание) «Догони пару» Бросание мяча о стенку Подвижные игры: «Пятнашки» «Хитрая лиса»</p>

	<p>коленях</p> <p>Подвижная игра «Кто скорей до флажка»</p> <p>Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>		<p>двумя руками снизу с хлопком перед ловлей</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p>«Пас друг другу»</p> <p>«Перебежки»</p> <p>«Пробеги не задень»</p>
Январь	<p>Задачи:</p> <p>Формировать умение лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет</p> <p>Упражнять:</p> <p>в ходьбе и беге между предметами;</p> <p>прыжках с ноги на ногу;</p> <p>забрасывании мяча в кольцо;</p> <p>ползании на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой;</p> <p>пролезании в обруч и в равновесии;</p> <p>ведении мяча в прямом направлении</p> <p>Повторить и закрепить ходьбу по наклонной доске; ходьбу с мешочком на голове;</p> <p>Следить за осанкой и устойчивым равновесием</p>			
		<p>Общеразвивающие упражнения с кубиками</p> <p>Основные виды движений:</p> <p>прыжки в длину с места</p> <p>ползание под дугами, подталкивание мяча головой</p> <p>бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди</p> <p>пролезание в обруч боком</p> <p>ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны</p> <p>Подвижная игра «Совушка»</p> <p>Малоподвижная игра «Съедобное - несъедобное»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с малым мячом</p> <p>Основные виды движений:</p> <p>лазание по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет</p> <p>ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой</p> <p>прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе</p> <p>ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось?»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>Игровые упражнения:</p> <p>волейбол через сетку</p> <p>пас друг другу мячом</p> <p>«Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>«Точный бросок»</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Мышеловка»</p> <p>«Мяч водящему»</p> <p>«Ловишки с ленточками»</p> <p>«Не оставайся на полу»</p> <p>«Найди свой цвет»</p> <p>«Медведь и пчелы»</p>
Февраль	<p>Задачи:</p> <p>Формировать умение:</p> <p>сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске;</p> <p>метать мячи в вертикальную цель;</p> <p>лазть по гимнастической стенке.</p> <p>Закреплять:</p>			

	<p>умение перепрыгивать через бруски; забрасывание мяча в корзину; навык энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места; подлезание под дугу и отбивание мяча о пол; подлезание под палку и перешагивание через нее.</p>			
	<p>Общеразвивающие упражнения с обручем Основные виды движений: ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из – за головы, от груди Подвижная игра «Космонавты» Малоподвижная игра «Зима»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с палкой Основные виды движений: метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см) подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками прыжки в длину с места Подвижная игра «Поймай палку» Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения на скамейке Основные виды движений: лазание по гимнастической стенке разными способами ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой Подвижная игра «Бег по расчету»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов Игровые упражнения: «Проползи – не урони» «Дни недели» «Мяч среднему» (круг) «Покажи цель» Подвижные игры: «Прыгни и присядь» «Ловкая пара» «Догони мяч» «С кочки на кочку» «Мяч через обруч»</p>
Март	<p>Задачи: Формировать умение прыгать в высоту с разбега, ходить по канату с мешочком на голове Упражнять: в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; прыжках из обруча в обруч; перебрасывании мяча друг другу; метании в цель; ходьбе и беге между предметами с перестроением в пары и обратно. Повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в группах, построенных в три колонны.</p>			
	<p>Общеразвивающие упражнения с малым мячом Основные виды движений: ходьба по канату боком, приставным шагом с</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов Основные виды движений: метание мешочков в цель правой и левой рукой ползание на</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с обручем Основные виды движений: ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов Игровые упражнения: «Кто выше прыгнет?» «Кто точно</p>

	<p>мешочком на голове прыжки из обруча в обруч перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши Подвижная игра «Пожарные на учении» Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p>четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями ползание по скамейке «по-медвежьи» Подвижная игра «Медведь и пчелы» Хождение в колонне по одному</p>	<p>шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше прыжки правым и левым боком из обруча в обруч на одной и двух ногах метание мешочка в горизонтальную цель подлезание под дугу (подряд 4 - 5 шт.), не касаясь руками пола Подвижная игра «Не оставайся на полу» Малоподвижная игра «Узнай по голосу»</p>	<p>бросит?» «Не урони мешочек» «Перетяни к себе» «Кати в цель» «Ловишки с мячом» Подвижные игры «Переправься по кочкам» «Удочка» «Мяч ведущему» «Передача мяча над головой» «Проползи – не задень»</p>
Апрель	<p>Задачи: Вызывать интерес к прыжкам через скакалку Упражнять: в ходьбе по гимнастической скамейке; прыжках на двух ногах; метании в вертикальную цель; ходьбе и беге между предметами; прокатывании обручей; равновесии в прыжках. Закреплять исходное положение при метании в вертикальную цель; навыки лазания по гимнастической стенке одноименным способом</p>			
	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов Основные виды движений: ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком метание в вертикальную цель правой и левой рукой</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с малым мячом Основные виды движений: прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед прокатывание обруча друг другу пролезание в обруч ползание по скамейке «по - медвежьи» метание мешочков в вертикальную цель «Мяч в круг» (футбол с водящим)</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с малым мячом Основные виды движений: лазание по гимнастической стенке одним способом прыжки через скакалку ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов Игровые упражнения: «Сбей кеглю» «Догони обруч» «Пробеги – не задень» «Догони мяч» Подвижные игры: Передача мяча над головой «Пожарные на</p>

	<p>подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола</p> <p>Подвижная игра «Медведь и пчелы»</p> <p>Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>Подвижная игра «Удочка»</p> <p>Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед</p> <p>Подвижная игра «Горелки»</p> <p>Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p>учении»</p> <p>«Метко в цель»</p> <p>«Кто быстрее до флажка»</p> <p>«Хитрая лиса»</p>
Май	<p>Задачи: Формировать умение прыгать в длину</p> <p>Упражнять: в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; прыжках на двух ногах; перебрасывании мяча друг другу; лазании «по-медвежьи» бросании мяча об пол одной рукой, ловле двумя. Закреплять умение ползать по гимнастической скамье на животе; бросание мяча о стену.</p>			
	<p>Общеразвивающие упражнения с флажками</p> <p>Основные виды движений: ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком</p> <p>прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах</p> <p>перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола</p> <p>Подвижная игра «караси и щука»</p> <p>Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с флажками</p> <p>Основные виды движений: прыжки в длину с разбега</p> <p>ползание по скамейке «по - медвежьи»</p> <p>подлезание под дугу</p> <p>перебрасывание мяча друг другу от груди</p> <p>забрасывание мяча в кольцо</p> <p>Подвижная игра «Третий лишний»</p> <p>Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>Основные виды движений: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, перешагивая набивные мячи</p> <p>ползание по гимнастической скамье на животе, подтягиваясь руками</p> <p>прыжки на левой и правой ноге между кеглями</p> <p>Подвижная игра «перемени предмет»</p> <p>Малоподвижная игра «Тише едешь – дальше будешь»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения с ленточками</p> <p>Игровые упражнения: «Проведи мяч»</p> <p>«Пас друг другу»</p> <p>«Отбей волан»</p> <p>«Прокати - не урони»</p> <p>«Забрось в кольцо»</p> <p>«Мяч о пол»</p> <p>Подвижные игры: «Чья команда дальше прыгнет?»</p> <p>«Посадка овощей»</p> <p>«Больная птица»</p>

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует специальных умений, необходимых для её осуществления.

Образовательный процесс организуется с учётом следующих компонентов образовательной системы, которые находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей (по ФГОС ДО - игра, общение и исследовательская познавательная деятельность),
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.) Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению. Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества. Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель, учитель-логопед и учитель-дефектолог создают по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, которая позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в

	специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего Сан ПиН.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. Включает в себя формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Дети, имеющие задержку психического развития различного генеза, характеризуются незрелостью эмоционально-волевой сферы, которая влияет на формирование познавательных и творческих способностей и необходимых свойств личности (активности, произвольности и самостоятельности, инициативности, ответственности). Задача специалистов – пробудить познавательную и творческую активность детей. Взрослые стимулируют желание детей самостоятельно или с минимальной организующей помощью проигрывать, объяснять и развивать сюжеты игр по разным бытовым, социальным ситуациям. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности взрослому важно удовлетворять потребность ребенка в признании его достижений (не искать огрехи и недостатки в рисунках, конструкциях, поделках, не привлекает внимания к неловким движениям и т. д.), формируя тем самым у ребенка чувство уверенности в себе и гордости за достигнутые результаты; стимулировать желание детей самостоятельно или с минимальной организующей помощью проигрывать, объяснять и развивать сюжеты игр по разным бытовым, социальным ситуациям; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение положительного результата. В это время взрослый обращает особое внимание на развитие внеситуативных форм общения, способствует развитию у ребенка восприятия сверстника на положительной

эмоциональной основе и на основе усвоения кооперативных умений. Взрослый является активным участником (соучастником) деятельности детей, как в образовательных ситуациях, так и в свободной деятельности.

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Физическое развитие	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.
Социально-коммуникативное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.
Познавательное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха
Речевое развитие	Создание речевой ситуации; Создание успеха; Поощрения; Участие в речевых играх; Конкурсы; Создание развивающей предметно – пространственной среды.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.

2.2.2. Организация воспитания и обучения детей-инвалидов в МБДОУ № 47

Цель: обеспечение единых стартовых возможностей к началу школьного обучения и удовлетворение индивидуальных запросов и интересов детей-инвалидов.

Задачи:

- охрана и укрепление психофизического здоровья детей,
- обеспечение социальной адаптации детей-инвалидов в условиях их обучения в МБДОУ №47 и на дому,
- организация взаимодействия со специалистами МБДОУ №47,
- создание условий для непрерывного и естественного развития личности ребёнка-инвалида с учётом отклонений в психофизическом развитии.

Категории детей-инвалидов:

- дети с РАС,
- дети с синдромом Дауна,
- дети, имеющие нарушения интеллекта разной степени.

Для данных категорий детей разрабатываются индивидуальные программы развития на основе ИПРА и перечня мероприятий психолого-педагогической реабилитации и абилитации, а также адаптированных образовательных программ:

- АОП для детей с РАС,
- АОП для детей с интеллектуальными нарушениями разной степени.

Работа с детьми-инвалидами на дому проводится индивидуально. После зачисления ребёнка в МБДОУ и заключения договора между дошкольным учреждением и родителями (законными представителями) специалисты МБДОУ (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог) проводят комплексное обследование. Результаты диагностики выносятся на ППк, куда приглашаются родители (законные представители), воспитатели, специалисты. Проводится психолого-педагогический анализ, определяются трудности, проблемы в обучении, причины, вызвавшие эти затруднения. Затем согласовываются действия специалистов по коррекционной работе, разрабатывается индивидуальная программа работы с ребёнком на учебный год. Обращается внимание родителей (законных представителей) на проблемы развития. Вырабатывается педагогическая стратегия воспитания и обучения ребёнка с учётом данных диагностики и особенностей развития.

В дальнейшем работа с родителями детей-инвалидов осуществляется через различные формы взаимодействия: консультации, анкетирование, практикумы, совместные культурно-массовые мероприятия.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ				
Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников	Просветительско-консультативная работа с родителями	Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»	Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей и психокоррекционная помощь в	Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний и обучение методам и

			проблемных ситуациях	приемам оказания специальной помощи детям.
--	--	--	----------------------	--

Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

- общие родительские собрания (проводятся администрацией МБДОУ 2 раза в год, в начале и в конце учебного года). Задачи: информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия семьи и МБДОУ.
- групповые родительские собрания (проводятся специалистами и воспитателями групп 3-4 раза в год и по плану). Задачи: обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;
- тематические занятия “Семейного клуба” (планируется на основании запросов и анкетирования родителей). Занятия клуба проводятся специалистами МБДОУ один раз в два месяца.
- проведение детских праздников и досугов с привлечением родителей.
- анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, дефектологов, логопеда, воспитателей и по мере необходимости). Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей, определение оценки родителями работы ДОО .
- беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями). Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
- родительский час (проводится учителем-дефектологом и логопедом один раз в неделю во второй половине дня). Задача: информирование родителей ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение домашних заданий.
- информационные стенды и тематические выставки в приёмных (например, “Готовимся к школе”, “Развиваем руку, а значит и речь”, “Игра в развитии ребенка”, “Как выбрать игрушку”, “Какие книги прочитать ребенку”, “Как развивать способности ребенка дома”). Задачи: информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в МБДОУ; информация о графиках работы администрации и специалистов.
- выставки детских работ (проводятся по плану образовательной работы). Задачи: ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.
- открытые занятия специалистов и воспитателей (проводятся 2-3 раза в год). Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей; наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.
- совместные детско-родительские проекты (несколько проектов в год). Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

2.4. Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР и алгоритм ее разработки

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации АООП.

Этапы коррекционной работы:

На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного

внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

III этап - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками: устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам; на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»; рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т.п.; обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними: учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); использовать психо-коррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</p>

	<p>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <p>формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;</p> <p>развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;</p> <p>создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</p> <p>бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</p> <p>закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий;</p> <p>привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.</p>

	<p>п.); развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p>

	<p>стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</p> <p>формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</p> <p>поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</p> <p>с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	---

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
----------------	--

<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</p> <p>развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</p> <p>развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными);</p>
---	--

	<p>развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</p> <p>формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</p> <p>развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</p> <p>формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</p> <p>учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;</p> <p>положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать</p>

	<p>это в речи;</p> <p>закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению;</p> <p>выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</p> <p>при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p>

знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);

прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;

развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;

применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);

знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;

учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:

закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты:вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;

развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);

учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

обращать особое внимание на относительность пространственных

	<p>отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</p> <p>создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</p> <p>закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</p> <p>развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке;</p> <p>формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</p> <p>соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p>Формирование временных представлений:</p> <p>уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т.д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми;</p> <p>формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.;</p> <p>формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>развивать чувство времени с использованием песочных часов</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</p> <p>формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p>

<p>картины мира, расширению кругозора</p>	<p>организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</p> <p>формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</p> <p>расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</p> <p>формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха,</p>
---	---

	<p>магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.); знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</p> <p>формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</p> <p>учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.);</p> <p>развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p>

	<p>развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</p> <p>развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p>Развитие мнестической деятельности:</p> <p>осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>Развитие внимания</p> <p>развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи</p> <p>развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p>

проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т.п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;

в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

работать над пониманием многозначности слов русского языка;

разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;

создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);

привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения

организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;

создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи;

воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;

побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок

закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;

развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.;

формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;

воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);

совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;

соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;

формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;

развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

вырабатывать правильный темп речи;

работать над четкостью дикции;

работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)

поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);

на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;

узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.);

учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);

учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;

учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря

расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;

формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.
Формирование грамматического строя речи
развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).
Развитие связной диалогической и монологической речи:
формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);
стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;
развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с

	<p>опорами и без;</p> <p>усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);</p> <p>закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</p> <p>формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;</p> <p>совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p> <p>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к</p>	<p>вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p>

художественной литературе	<p>читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</p> <p>направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д.</p>
---------------------------	--

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</p> <p>формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,</p> <p>организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</p> <p>рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт;</p> <p>рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</p> <p>учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных</p>

изобразительных средств;
уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж- летний пейзаж- осенний пейзаж);
развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразие материалы и средства;
развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит» и т.д.);
знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;
уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.
Развитие воображения и творческих способностей детей
побуждать к самостоятельности и творческой инициативе;
положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;

	<p>побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т.п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</p> <p>развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</p> <p>развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</p> <p>знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</p> <p>побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p>

создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;

привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;

побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;

использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;

формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);

развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;

знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов;

воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;

развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;

расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;

привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;

развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;

совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;

развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать

	<p>и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения</p>
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);</p> <p>систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</p> <p>осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности:</p>

привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;

проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);

учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);

внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.);

контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);

осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;

включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;

объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);

учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;

развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;

проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к

	закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<p>создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</p> <p>использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</p> <p>способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</p> <p>совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</p> <p>учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</p> <p>воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных</p>

	<p>праздников; совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании</p>

	<p>чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</p> <p>учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</p> <p>продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе</p>

	<p>выполнения двигательных заданий;</p> <p>при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.;</p> <p>развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);</p> <p>учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом</p>
--	--

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В образовательной организации (группе), компенсирующей направленности для детей с ЗПР созданы специальные материально-технические условия для достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АООП. А также общие условия, которые удовлетворяют требования СанПиН:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;
- пожарной безопасности и электробезопасности;

Особым требованием является обеспечение возможности для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (безбарьерная среда), в т. ч. для детей с инвалидностью, к объектам инфраструктуры образовательной организации (наличие пандуса, специального подъемника).

Для организации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ОВЗ, педагогической, административной и хозяйственной деятельности здание оснащено и оборудовано всем необходимым:

- учебно-методический комплект для реализации АООП и дополнительной литературой по проблеме образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, комплектами различных развивающих игр;
- помещениями для игры, общения, занятий различными видами дошкольной деятельности, для познавательной-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащением предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем.

Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно - развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания адекватной особенностям развития детей с ЗПР предметно-развивающей среды. Для обеспечения полноценного развития ребенка созданы условия для обеспечения единства развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) и содержательного общения педагогов с детьми.

Специальная РППС предусматривает систему условий, которые обеспечивают не только эффективность коррекционно-развивающей работы, но и в первую очередь обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности воспитанников с ОВЗ.

АООП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

3.2. Кадровое обеспечение АООП

Для реализации Программы МБДОУ № 47 укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками. Программа предоставляет право образовательной организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Уровень профессиональной подготовки педагогических работников соответствует характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»). Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации (ВИПКРО г. Владимир и др.) и системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, самообразование и др.). В педагогическом коллективе МБДОУ поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для

слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений. Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя: учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Особенности работы специалистов в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР МБДОУ №47

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

Воспитатели. В группе работают 2 воспитателя, получивших специальную подготовку на курсах повышения квалификации. Функциональные обязанности в дополнение к основным, включают:

- участие в мониторинге усвоения Программы (педагогический блок), адаптация рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников;
- реализация задач коррекционно-развивающего компонента Программы в рамках своей профессиональной компетенции, помимо воспитательных и образовательных задач.

Реализация задач коррекционно-развивающего компонента Программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности, проведения групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности (НОД). Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальные занятия с детьми. Во второй половине дня по заданию специалиста воспитатель развивает мелкую моторику воспитанников через организацию продуктивных видов деятельности: конструирования, рисования, лепки и аппликации. Много внимания уделяется развитию общей моторики: организуются подвижные игры и игры с правилами. Все это обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала, рекомендованного учителем-дефектологом и учителем-логопедом в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

Учитель-логопед выполняет работу по преодолению недостатков речевого развития по основным направлениям: фонетико-фонематическое восприятие, слоговая структура слова, звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь, общие речевые навыки. Коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи осуществляется в процессе индивидуальных занятий и совместной деятельности с ребёнком. Обучение грамоте и развитие связной речи – на

групповых занятиях по календарно-тематическому планированию для старшей и подготовительной подгрупп.

Педагог-психолог включается в работу ППк, привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования и наблюдений за наиболее сложными детьми. При поступлении детей в компенсирующую группу психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляет диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. По запросу (родителей, педагогов) проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа. Осуществляет консультирование родителей. Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих характеристик, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Перед психологом стоит задача преодоления недостатков социально-коммуникативного социального развития, оказания различного рода психологической помощи, гармонизации внутреннего мира ребенка.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей, направленное на разъяснение проблем развития как категории детей с ЗПР в целом, так и каждого ребенка, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовке к школе психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами консилиума разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Сложность дефекта при задержке психического развития в дошкольном возрасте обуславливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми, поэтому учитель – дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психолог - коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формированию произвольной регуляции поведения, развитию социальных компетенций и представлений, межличностных отношений, а учитель-логопед – речевому развитию и коммуникативным навыкам.

Инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослабленные. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения. Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса.

Старший воспитатель МБДОУ обеспечивает организацию образовательного процесса в соответствии с Программой, организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с ЗПР и повышение профессиональной компетенции специалистов

Все специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностическую карту,
- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают программу коррекционной работы как для группы, так и для каждого ребенка;
- сопровождающую, коррекционно-развивающую реализуют Программу как с группой, так и индивидуально;

- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе (начало, середина, конец учебного года).

Тесное взаимодействие педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционной работы.

3.3. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения

Методические пособия сгруппированы по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура.

1. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия Волгоград: Учитель, 2015
2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» – М.: Мозаика-синтез, 2006г.
3. Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с ЗПР. - М.: Книголюб, 2006
4. Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. – М.: АРКТИ, 2010.
5. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Ярославль: 2005
6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. - М.:, 2005
7. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М.: МДО, 1999.
8. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. - М.:, Аркти, 2002
9. Маханева М.Д.. «С физкультурой дружить - здоровым быть» М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
10. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений», М.: Мозаика-синтез, 1999г.
11. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» – М.: Владос, 2002г.
12. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.:, Мозаика Синтез, 2010
13. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. Санкт-Петербург: Русь, 2002
14. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет - М.:, Просвещение», 2007
15. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет - М.:, Просвещение», 2007
16. Степаненкова Э. Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» – М.: Academia, 2001г.
17. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Москва 2008-2010г.г.
18. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой, Москва 2002г.
19. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду» М.: Просвещение, 2003г.
20. Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», М.: Владос, 1999г.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка» – М.: linka-press, 1993г.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Разговор о правильном питании» – М.: Олма-Пресс, 2000г.
3. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» – М.: Мозаика-синтез, 2006г.

4. Галанов А.С. Игры которые лечат. - М.: Сфера, 2001
5. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
6. Зимонина В. Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым», «Владос» М.; 2002г.
7. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет Москва Сфера 2005
8. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М.: МДО, 1999
9. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка» – М.: Аркти, 1997г.
10. Маханева М.Д.. «С физкультурой дружить - здоровым быть» М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
11. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
12. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель, 2007

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

1. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.
2. Баряева Л.Б «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития детей». М., 2001 г.
3. Букатова В.М. Игры для детского сада – СПб, ТЦ Сфера, 2009
4. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников – М. Айрис-Пресс, 2008
5. Гришина Г.Н. Любимые детские игры, - М. ТЦ Сфера, 1999
6. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М. 2006 г.
7. Давидчук А.Н. Обучение и игра – М.Мозаика-Синтез, 2004
8. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети (из опыта работы ДОУ) – М. Линка-Пресс, 2006
9. Исаенко В.П. Игры наших детей – М. ЮНИТИ, 1996
10. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Развитие игровой деятельности дошкольников – М. Айрис Пресс 2004
11. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре – М. Просвещение, 1982
12. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., ГНОМ и Д, 2001
13. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте М. Академический проект, 2002
14. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком – М. Академический проект, 2001
15. Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.
16. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.
17. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.
18. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе.

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников - М.ЦГЛ, 2005
2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) – М. Аркти, 2003
3. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом (программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников) – М. Мозаика-Синтез, 2005
- Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников – М, Мозаика-Синтез, 2005

- Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников - М. ВЛАДОС, 2003
4. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Художественно - эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольников – М. Школьная пресса, 2007
- Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников – М. Аркти, 2002
5. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им Герцена – СПб Детство-Пресс, 2000
6. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им Герцена – СПб Детство-Пресс, 2000
7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) – М. Аркти, 2005
9. Дурова Н.В. Очень важный разговор – М., Мозаика-Синтез, 2000
10. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет – М., Гном и Д, 2000
11. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010
12. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества – М. ТЦ Сфера, 2006
13. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М. ТЦ Сфера, 2004
14. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников,- М., ТЦ Сфера, 2002
15. Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно – М. Флинта, 2001
16. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры – М. ЦГЛ, 2005
17. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии.- М.: АРКТИ- 2005г.
18. Маралов В.Г. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям – М., Аркти, 2009
19. Метенова Н.М. Уроки вежливости – Ярославль, 2000
20. Пахомова О.Н. Добрые сказки (этика для малышей) – М, Прометей Книголюб, 2002
21. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М: Мозаика-Синтез, 2010
- Триггер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. - СПб.: Питер, 2008
22. Ривина Е.К. Герб и флаг России – М. Аркти, 2002
23. Шанталь Зауш-Годрон. Социальное развитие ребенка, СПб Питер, 2004
24. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: Сфера, 2013
25. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми. – М.: Сфера, 2013
26. Шорыгина Т.А. Общительные сказки (социально - нравственное воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2006
27. Шорыгина Т.А. Родные сказки (нравственно - патриотическое воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2003
28. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем поведении. – М.: Сфера, 2013
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**
1. Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурируем по столовой». / и др.- М.: Ижица, 2004.
2. Бочарова Н.Б. Учимся конструировать (из бросового и природного материала)- М Школьная Пресса, 2009
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных ». – М.: Ювента, 2001.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн (поделки из бросового материала) – М. Скрипторий, 2006
5. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем – М ТЦ сфера 2002
6. Козлина А.В. Уроки ручного труда – М Мозаика-Синтез, 2006
7. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М. 2007 г.

8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. /– М.: Владос, 2003.
9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Ярославль Академия развития, 1997
10. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
11. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала – Ярославль академия, К0 , 2000
12. Панкеев И. Поделки из природных материалов – М. Олма-Пресс, 2001
13. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду – М. Академа, 2002
14. Парамонова Л.А.. Конструирование из природного материала. – М: Карапуз.
15. Петрова И.М. Волшебные полоски (ручной труд) – СПб Детство-Пресс, 2000
16. Пищкова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М, Скрипторий 2007
17. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста ручному труду» 1994 г.

Формирование основ безопасности.

1. Антипас Д.Б. Противопожарная азбука для самых маленьких Чебоксары, 2007
2. Арнаутова Е.П. Нам на улице не страшно – М «Авиго-Пресс», 1993
3. Арнаутова Е.П., Т.И.Алиева, Е.Ю.Протасова Безопасность на улице (программно-методическое пособие – М.Карапуз 1999)
4. Бабина Р.П. Занимательная дорожная азбука - М. Просвещение, 1995
5. Бабина Р.П. Уроки светофорика – М. Российское педагогическое агентство, 1997
6. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозайка - Синтез, 2013.
7. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. . – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1998. .
8. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 24 с.
9. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице СПб, Детство-Пресс, 2008
10. Волков В.М. Звонят, откройте дверь? (азбука безопасности) – М. Карапуз 2002
11. Волкова Е.А. Где живут опасности? Ростов-на-Дону Феникс 2011
12. Денисова Д. Как перейти дорогу. Школа семи гномов, - М Мозаика-Синтез, 2004
13. Дети и дорога (дошкольник на улице)- М. Информатик, 1994
14. Комлева Л.А, Шмундяк В.Л. Ваш ребенок и дорога (методическое пособие для родителей) – М. Центр Пропаганды, 2006
15. Кушель Е.С. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города– М. Школьная книга, 2007
16. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку – М. Скрипторий, 2007
17. Правила дошкольного движения для детей дошкольного возраста. Под ред. Е.А. Романовой – М. ТЦ Сфера, 2007
18. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора – М. Просвещение 1989
19. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения – М. Скрипторий, 2007
20. Солодовникова Л. Основы безопасности жизнедеятельности М., 2009
21. Храмова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М.: ЦПО, 2007г
22. Шестернина Н.Л. Внимание! Опасно! (Правила безопасного поведения ребенка, Чебоксары 2007
23. Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
24. Шорыгина Т.А. Основы безопасности (для детей 5-8 лет)- М. Творческий Центр Сфера , 2007

25. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение. 1995
2. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение. 1998.
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. КАРО, 2005.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников-М.: Просвещение- 1991г.
5. Метиева Л А, Удалова Э. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М, Книголюб, 2007.
6. Новосельцева, Т.Ф. Сенсорное развитие дошкольников: учебно-методическое пособие / Т.Ф. Новосельцева, Н.Н. Дубовицкая, Л.А. Голоднева. - Ханты-Мансийск , 2009.
7. Рожков О. П., Дворова И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. МПСИ, МОДЭК, 2007 г.
8. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/под ред. Войлоковой Е.Ф.: Санкт –Петербург, КАРО-2005г.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной конструктивной деятельности

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия – СПб НОУ Союз, 2005
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества М. 1976 г.
3. Дыбина О.В. Рукотворный мир – М., ТЦ Сфера, 2002
4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом (занимательные опыты) – М., ТЦ Сфера, 2001
5. Жукова В.А. Познавательные опыты – М РОСМЭН, 2002
6. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М ТЦ Сфера, 2009
7. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004
8. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004
9. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М. 2001 г.
10. Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002
11. Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002
12. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование – М, Педагогическое общество России, 2005
13. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала» М. 2007 г.
14. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
15. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.
16. Л.А.Ремезова Учимся конструировать – М, Школьная Пресса, 2004
17. ЛЕГО технология по системе, разработанной Институтом Новых Технологий Образования (материалы курсов).
18. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование М. 1999 г.
19. Прохорова Л.П. Организация экспериментальной деятельности дошкольников – М., АРКТИ, 2004
20. Рабиза Ф. Простые опыты – М., Детская литература, 2002

21. Разделы «конструктивная деятельность включены в программу: - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой,

22. Филонова А. 1001 прикол или научные эксперименты – М Эгмонт, 2006

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

1. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его дом: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.

2. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и явления природы: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.

3. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и мир растений: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.

4. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Я - ребенок: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.

5. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2007.

6. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его игрушки: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.

7. Лебедева Е.Н. Ознакомление со звуками окружающей действительности детей с отклонениями в умственном развитии. М.: Классик Стиль, 2007.

8. Николаева С.Н. «Юный эколог» В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

9. Новикова И.М. Комплексный подход к изучению темы: Птицы в детском саду для детей 6-7 лет с ЗПР. Методический и раздаточный материал. – М.: Гном и Д, 2005.

10. Новикова И.М. Четыре времени года: Методические материалы по ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями: Комплексный подход. – М.: Гном и Д, 2005.

11. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение – М.: Мозаика-синтез, 2006

12. Успенская Т. Уроки знакомства с окружающим миром – М., РОСМЭН-ПРЕСС, 2005

13. Шевченко С.Г. “Природа и мы”. Планирование по формированию представлений об окружающем мире, разработанное в рамках экспериментальной работы. Смоленск 1998 г

14. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений – М.: Школьная Пресса, 2005.

15. Шевченко С.Г., Капустина Г.Н. “Предметы вокруг нас” Смоленск, 1998 г.

16. Штопова Т.В., Кочеткова Е.П. Времена года – М., Просвещение, 2006

Формирование элементарных математических представлений

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. М., Владос, 2004

2. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: метод. пособие. – М.: Советский спорт, 2006

3. Методические пособия и тетради

4. Баряева Л.Б. Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб, Каро, 2007

5. Белошистая А.В. Математика до школы. Для детей от 3 до 4 лет. М., Дрофа, 2008

6. Белошистая А.В. Подумай и сделай. Для детей 4-5 лет. М., Дрофа, 2008

7. Белошистая А.В. Подумай и сделай. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М., Дрофа, 2007

8. Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 1. 3-4 лет. У-Фактория, 2007

9. Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 2. 4-5 лет. У-Фактория, 2007

10. Калинин А. В Учимся считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

11. Калинин А. В Учимся считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

12. Калинин А. В. Учимся решать задачи. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
13. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Демонстрационный материал. - М.: Гном и Д, 2001.
14. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей.: М. Гном и Д, 2001.
15. Касицына М.А. Смирнова В.Д Я начинаю считать. Рабочая тетрадь к пособию «Дошкольная математика « 1-й год обучения. - М.: Гном и Д, 2006.
16. Касицына М.А. Смирнова В.Д. Дошкольная математика 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Гном-Пресс, 1999.
17. Касицына М.А. Смирнова В.Д. Раздаточные карточки к пособию «Дошкольная математика « 1-й год обучения.- М.: Гном и Д, 2003.
18. Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Индивидуальные задания и раздаточные карточки. - М.: Гном и Д, 2001.
19. Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. Школьная Пресса, 2005.
20. Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. Школьная Пресса, 2005.

Развитие и коррекция пространственно-временных представлений

1. Боровская И.К. , Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей (ч.1) с особенностями психофизического развития. В 2-х ч. Издательство: Владос, 2004
2. Квач Н.В.. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. М.: Владос, 2001.
3. Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени: Части суток: Учебное пособие для детей ВЛАДОС, 2007
4. Семаго Н. Я. Формирование пространственных представлений у детей: Пространство языка: Лингвистическое пространство: Дошкольный и младший школьный возраст: Демонстрационный материал М., Айрис-Пресс, 2007 г.

Развитие и коррекция познавательных процессов и мышления

1. Агапутова О.Е. Кондратьева С.Ю .Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. М.: СПб., Детство-Пресс, 2008.
2. Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. – М.: Айрис, 2006
3. Бабкина Н.В. Зрительная память и восприятие. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
4. Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников. Тетрадь с печатной основой. – М.: Школьная Пресса, 2006
5. Бабкина Н.В. Развиваем мышление. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
6. Бабкина Н.В. Развиваем память. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006
7. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Спб., Речь, 2007
8. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем!: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет специальных дошкольных учреждений. М.: Прометей, 2004
9. Захарова А.В.; Формируем! Совершенствуем! Развиваем!: Учебно-методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. - М.: Прометей, 2004
10. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе. Издательство: Форум, 2016
11. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.- М.: Сфера, 2002.
12. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2008.
13. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии:

Пособие для педагога-дефектолога: материал для индивидуальной работы с детьми. – М.: Владос, 2008.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Борякова Н.Ю, Матросова Т.А.Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развития М.: В.Секачев, 2010
2. Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М.. Логопедия. Часть I – II. М.: Просвещение, 1995.
3. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: Сфера, 2008.
4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1998.
5. Зорина С.В. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. - М.: Владос, 2004.
6. Кирьянова Р.А. Шпаргалка для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения. СПб.: КАРО, 2008.
7. Костенкова Ю.А. Тригер Р.Д. Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: Особенности речи, письма, чтения: Пособие для учителей начальных классов и студентов- М.: Школьная Пресса, 2004.
8. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
9. Поволяева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007.
10. Соколова Е. В. Психология детей с задержкой психического развития М., ТЦ Сфера, 2009 г.
11. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А.. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: Академия 2003.
12. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Коррекционно-развивающая программа формирования навыков связной речи; Диагностика. - М.: Астрель, 2006.
13. Микляева Н.В. Лингвистическая лаборатория как инновационная форма организации педагогической работы в ДООУ компенсирующего вида // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 6. – С. 44-49.
14. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- М.: АРКТИ, 2004.
15. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1981
16. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб.: Речь, 2006.
17. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)- СПб., Детство-Пресс
18. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М.: Сфера, 2003.
19. Алтухова Н. Звуковая мозаика. СПб. Лань, 1998.
20. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи у детей 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2005.
21. Архипова Е .Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.
22. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми первых трех лет жизни. М.: Редакционно-издательский центр, 2005.
23. Безрукова О.А., Прихотько О.Г., О Служакова.И., Челей Н.С. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста. М.: Русская речь, 2010.
24. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 1: Кого везут в зоопарк: Игра на согласование количественных числительных и существительных: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями - М.: Гном и Д, 2006

25. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 2: На лесной поляне: Игра на согласование количественных числительных и существительных: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. - М.: Гном и Д, 2006.
26. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 4: Волшебная посуда: Игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.- М.: Гном и Д, 2006.
27. Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 5: Дорисуй и собери: Игры на согласование количественных числительных и существительных, на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.: Гном и Д, 2006.
28. Бурлакова М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений. М.: Молодая гвардия, 1997.
29. Быстрова Г.А., Сизова Э.А, Шуйская Т.А. Логосказки. СПб.: Каро, 2001.
30. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Т.А.Шуйская. Логопедические игры и задания. СПб.6 КАРО, 2000.
31. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. М.: Сфера 2005.
32. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. - СПб.: Речь, 2004.
33. Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. М.: Техинформ МАИ, 1997.
34. Егорова О. В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. М.: Гном-Пресс, 2008.
35. Иванова О.В., Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: СПб.: Каро, 2007.
36. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5-6 лет: От глаголов - к предложениям. – М.: Гном и Д, 2007.
37. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. М.: Школьная пресса, 2007
38. Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях. «Л», «Р», «Ц», «Ль», «Рь», «З», «С», «Ш», «Ж». М.: Гном, 2008.
39. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Синонимы. М.: Гном, 2005.
40. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. М.: Гном-Пресс, 2003.
41. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом по автоматизации звуков. «Г,Гь,К,Кь,Х,Хь», «Н,Т,Д», «Й». М.: Гном –Пресс, 2000.
42. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. М.: Гном, 2001.
43. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков. «В, Вь, Ф, Фь», «М,Мь,Н,Нь», «П,Пь, Б,Бь», «Т,ТЬ,Д,Дь» М.: Гном-Пресс. 1999.
44. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «Р,Рь», «Ш,Ж,Ч,Щ», «Л,Ль», «С,З,Ц». М.: Гном-Пресс, 1998.
45. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «С,З,Ц», «Р», «Л», «Ш,Ж», «Ч, Щ», «Рь», «Ль», «Сь, Зь». М.: Гном-Пресс, 1998.
46. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: Гном –Пресс, 1998.
47. Корнев А. Н., Старосельская Н. Е.,. Как научить ребенка говорить, читать и думать М., Паритет, 2001 г.
48. Косинова Е. Артикуляционная гимнастика. - М.: Эксмо, 2007
49. Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. СПб.: Корона-Принт, 2007.

50. Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М.: Гном, 2001.
51. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. СПб.: Союз, 2001.
52. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
53. Лопатина Л.В., Иванова О.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. С-П.: КАРО, 2007.
54. Лопухина И. Ритм, речь, общение. - СПб.: Крона-Век, 2008.
55. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. и др. - М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006.
56. Наумова Э.Д. В мире животных и птиц: Игры на развитие навыков звуко-буквенного анализа и лексико-грамматических категорий на материале тем «Птицы», «Животные» для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Игротека речевых игр: Выпуск 6: - М.: Гном и Д, 2007.
57. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
58. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
47. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
60. Нищева Н. В. Играйка 5. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
61. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
62. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
63. Нищева Н. В. Карточка методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
64. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
65. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
66. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
67. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
68. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 199
69. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
70. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
71. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
72. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
73. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
74. Новиковская О.А Кортюшина М.Ю. Логоритмика «.: Логоритмика», 2006г.
75. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль.: Академия развития, 1996.
76. Новоторцева Н.В.. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки. «Ш,Ж», «Ч,Щ», «С,Сь», «З,Зь,Ц», «Л,Ль», «Р,Рь». Ярославль: Академия развития, 1996.
77. Овчинникова Т.С. Логопедическиераспевки. –СПб, КАРО, 2006.

78. Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. СПб.: Дельта, 1998.
79. Сековец Л.С., Разумова Л.И., Дюнина Н.Я., Ситникова С.П. Коррекция нарушения речи у дошкольников. Часть I – II. М.: АРКТИ, 2005.
80. Собонович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции-М.: КЛАССИК СТИЛЬ-2003г.
81. Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. «Дифференциация звуков «, Р,Л,Й «, «Ш,Ж,Ч,Щ «, «С,З,Ц «.М.: Школьная пресса, 2006.
82. Спивак Е.Н. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей. Ш,Ж,Ч,Щ «, «Р,Рь,Л,Ль «.М.: Гном, 2007. «
83. Темникова В.Э.. Логопедические игры с чистоговорками. М.: гном, 2008.
84. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
85. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. СПб.: Акцидент, 1997.
86. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. М.: ЭГСИ, 1999.
87. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Смага А.А. Придумай слово. М.: Просвещение, 1996.
88. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
89. Худенко Е.Д., Шаховская С.В., Т.А. Ткаченко. Планы – конспекты логопедических занятий. М.: РУССИКО, 1995.

Грамота и подготовка руки к письму

1. Касицына М.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста. (Методика, планирование работы). М.: ГНОМ и Д, 2005
2. Касицына М.А. Рисующий гномик «. Альбом 1.). М.: ГНОМ и Д, 2005
3. Касицына М.А. Рисующий гномик «. Альбом 2.). М.: ГНОМ и Д, 2005
4. Кинаш Е.А. «Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии «
5. Кузнецова Е.В. Тихонова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. И.А. - М.: Сфера, 2009
6. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. “Звуки речи, слова, предложения – что это?” 3 тетради. Смоленск 1998 г.
7. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещеркова Т.А.. “Я учусь писать”. Смоленск 1998 г.
8. Тригер Р.Д.. “Подготовка к обучению грамоте” (методические рекомендации) Смоленск 2000 г.
9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996

Приобщение к художественной литературе

1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М. 2005
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. . В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.-М., 2005.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
6. Раздел «Чтение художественной литературы « включен в программу: «От рождения до школы « (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой, – М: Мозаика-Синтез, 2010).
7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.
8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.
9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
4. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
6. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе М., В. Секачев Институт общегуманитарных исследований, 2001.
7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
8. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности– 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
9. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.: Просвещение, 1980.
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) .- М.: Просвещение, 1985.
11. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет)
12. Комарова Т.С. Размыслова А.В Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
13. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. -М., 2005.
14. Комарова Т. С, Филлиис О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.
15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
17. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
18. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
19. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.
21. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду «Программа и методические рекомендации 2006 г.;
22. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество - М., 2002.
23. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: ТЦСфера, 2001.
24. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
25. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников) М.: Карапуз-Дидактика, 2010,
26. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006, 2007
28. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005./
29. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
30. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М., 2005.

32. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001

Серия «Мир в картинках»

– Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

– Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

– Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

– Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

– Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

– Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

– Хохлома. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальная деятельность

1. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1983.

2. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Москва «Просвещение» 1983.

3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). Санкт-Петербург, 2000

4. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М. «Просвещение» 1989.

5. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль «Академия Развития» 1998.

6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей- сирот. Москва 2003.

7. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. М. «Айрис-пресс» 2003.

8. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. М. «Владос» 2000.

9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

12. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, упражнения и танцы для детей М.: Гном - Пресс, 2000

13. Лапшина Г.А. Календарные праздники в детском саду. «Дошкольник. Серия» Волгоград. «Учитель», 2003.

14. Леонтьева В.Б., Фалей Н.В. Праздники для детей 4-10 лет. Минск ООО «Юнипресс» 2001.

15. Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М. «Айрис-пресс» 2003.

16. М «Аркти» 2000.

17. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М. «Просвещение» 1991.

18. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика М.: Академия 2002

19. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль «Академия Развития» 1998.

20. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под.ред. Медведевой Е.А. М. 2002.

21. Наумова Л.А. Познавательные праздники-досуги для дошкольников. М. «Мозаика-синтез» 2003.

22. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников.

23. Орлова Т.М, Бекина С.И « Учите детей петь ». Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М. «Просвещение» 1987.

24. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М. «Просвещение» 1987.
25. Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). : М, «Просвещение», 2001
26. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. М «Просвещение» 1993.
27. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду М.: Школьная Пресса 2009
28. Радынова О.П. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 9 дисков с методическими рекомендациями. Москва, «Просвещение», 1997
29. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д», 2000
30. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д», 2000
31. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д» 2000
32. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д», 2000
33. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Москва, «Владос» 2000
34. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д», 2000
35. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д» 2000
36. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д», 2000
37. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д», 2000
38. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д». 2000
39. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д», 2000
40. Радынова О.П. Слушаем музыку. Москва, «Просвещение» 1990
41. Раевская Е.П. и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» М. «Просвещение» 1991.
42. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры М.: Айрис Пресс 2004
43. Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Санкт-Петербург 2001.
44. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку», М. «Мозаика-синтез» 2001.
45. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок. М. «АСТ» 2001.

Театрализованная деятельность

1. Баряева Л., Вечканова И. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии – СПб Союз, 2001
2. Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей – М. ВЛАДОС, 2001,
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста – М. ЦГЛ, 2003
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, - М., ТЦ Сфера, 2009
5. Мирясова В.И. Играем в театр – М. Гном-Пресс 1999
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду – М., Школьная Пресса, 2003
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду – М., Школьная Пресса, 2000
8. Пименов В.А. Театр на ладошках – Изд. Воронежского госуниверситета, 1998
9. Поляк Л. Театр сказок – СПб, детство – Пресс, 2001,
10. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр – М., Аркти, 2000

11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности – М. ВЛДОС, 2001
12. Шорохова О.А. Играем в сказку – М., ТЦ Сфера, 2006
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду, - М. Мозаика-Синтез, 2007

Организация работы педагога-психолога.

Общие вопросы организации

1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. - М, Творческий центр Сфера, 2007
2. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. - Московская семья – компетентные родители, 2007
3. Венгер А.А. Психологическое консультирование и диагностика, 2 часть. - М, Генезис, 2007
4. Грабе М. Синдром выгорания болезнь нашего времени под ред. Лысюк Л.Г. - С-П, Речь, 2008
5. Калягин В., Матасов Ю., Овчинникова Т. Как организовать психологическое сопровождение в образовательных учреждениях. - С-П, КАРО, 2005
6. Колос Г.Г. Сенсорная комната в ДОУ. - М, АРКТИ, 2008
7. Миклеева Н.В., Миклеева Ю.В. «Работа педагога-психолога в ДОУ», М., Айрис-Пресс, 2005
8. Прохорова Г.А. Перспективное планирование работы психолога ДОУ. - М, Айрис Пресс, 2006
9. Психолог в дошкольном учреждении. Под ред. Лаврентьевой Т.В.- М, ГНОМ и Д, 2002.
10. Семаго М.М., Семаго Н.Л. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования. - М, Айрис Пресс, 2006

Работа педагога- психолога с родителями и педагогами

1. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика. РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова. 2015
2. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка. - Дельта АСТ, 1997
3. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?», М., ООО ТЦ Сфера, 2005г
- Луговская А. Если малыш капризничает. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают. - М, Генезис, 2008
5. Луговская А. Если малыш не хочет ходить в детский сад. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. Луговская А. Если малыш плачет. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
7. Луговская А. Если малышу трудно подружиться. – М., Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001
8. Лютова Е., Моница Г. Шпаргалка для родителей. - С-П, Речь, 2007
9. Матейчик З. Родители и дети: Кн. Для учителя: Пер. с чеш. – М.: Просвещение, 1992
10. Метенова Н.М. Взрослым о детях. Новые подходы к оформлению и содержанию наглядной информации для родителей в дошкольных учреждениях – Ярославль, ООО «ИПК «Индиго», 2009
11. Метенова Н.М. Родительское собрание в детском саду. - Ярославль, 2000
12. Образцова Л. Спокойной ночи, малыш!: маленькие подсказки для родителей.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
13. Переориентация детского поведения. Курс для родителей. - М, Зеленоград, 1996
14. Ткачева В.В. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии. - М, Гном-Пресс, 1999
15. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
16. Якобсон С.Г., Соловьева Е.В. Дошкольник, каков он?: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом « Воспитание дошкольника », 2002.

Коррекционно-развивающее обучение

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку. - С-П, Речь, 2008

2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. - М, Сфера, 2002
3. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - 2005
4. Беспалова Е.Н., Зашихина О.П. «Интеллектуальное развитие детей в коррекционных ДОУ», Ульяновск, 2002г.
5. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. - С-П, Речь, 2007
6. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. - М.: Педагогическое об-во России, 2006
7. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. - С-П, Гиппократ, 1995
8. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. - С-П, Союз, 1997
9. Заширинская О.В. (сост.) Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия - С-П.: Речь, 2003.
10. Зильбах Дж. Джоан (под ред.) Дети в семейной психотерапии. - М, Из-во института психотерапии, 2004
11. Колкова С.В. (сост.) Игровая терапия как метод интеграции и реабилитации. - М, Права человека, 2001
12. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. - Серия: В помощь психологу ДОУ. / Составители: Лесина С.В., Попова Г.П. и др. – Серия: В помощь психологу ДОУ. – Издательство: Учитель, 2011. Белопольская Н.Л. (сост.) Детская патопсихология. Хрестоматия. - М, Когито-центр, 2004
13. Лютова-Робертс Е, Моница Г., Чутко Л. Гиперактивные дети, психолого-педагогическая помощь. - С-П, Речь, 2007
14. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - Санкт-Петербург: Речь, 2006.
15. Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. - С-П, Речь, 2004
16. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ», М., ТЦ Сфера, 2005г.

Развитие эмоциональной социально-личностной сферы

1. Артпедагогика и Арттерапия в специальном образовании. - М, Академия, 2001
2. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться: руководство для детского психолога и логопеда. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2004
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. - М.: Педагогика, 1990.
4. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
5. Васильева Т.В. Мама, прогони Бабу-Ягу! - С-П, Элмор, 1996
6. Данилина Г.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.И. В мире детских эмоций. - М, Айрис Пресс, 2004
7. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. - М, ГНОМ и Д, 2001
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. (под ред.) Тренинг по сказкотерапии. - С-П, Речь, 2002
9. Как избежать неприятностей дома (буклет)
10. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. - С-П, Речь, 2007
11. Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! - М, Генезис, 2007
12. Котова Е.В. «В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития», М., ТЦ Сфера, 2007г. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.
13. Лебеденко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. - М, Прометей, Книголюб, 2003

14. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - С-П.: Речь, 2000
15. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. – Ярославль, ИПК «Индиго», 2009
16. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. - М.: АРКТИ, 1999
17. Мухина В.С. Кто я? - Дмитров, Карапуз, 1996
18. Насонкина С.А. Уроки этикета. - С-П, Акцидент, 1997
19. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. - М, ВЛАДОС, 1999
20. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. - М, Сфера, 2007
21. Права ребенка (буклет)
22. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями. Коррекционная работа на первом году жизни. - М, Полиграф-Сервис, 2003
23. Рылеева Е.В. Вместе веселее. - М, Айрис Дидактика, 2003
24. Семенова С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. - М, АРКТИ, 2006
25. Фурманов И.А. Детская агрессивность. - Минск, Ильин В.П., 1996
26. Шишова Т.Л. Как преодолеть детскую застенчивость. - С-П, Речь, 2007

Элементы нейропсихологической коррекции

1. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии. - М.: ПЕР СЭ, 2006.
2. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. - М, Международная Пед. Академия, 1994
3. Зейгарник Б.В., Николаева В.В., Лебединский В.В. (под ред.) Практикум по патопсихологии. - М, из-во Мос. Ун-т, 1987
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. в 2-х частях. - М, 2015
5. Менегетти Антонио Введение в онтопсихологию. - Пермь, Хортон Лимитед, 1993
6. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении Под общей ред. Ж.М. Глозман. - М, Генезис, 2016 г.
7. Скворцов И.А. Детство нервной системы. - М, Тривола, 1995
8. Цветкова Л.С. (под ред.) Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. - Москва-Воронеж: НПО МОДЭК, 2006

Готовность к школе

1. Айзман Р., Жарова Г., Вартапетова Г., Петрова Е. Детский сад. Готовим ребенка к школе? - М, НЦ ЭНАС, 2006
2. Безруких М., Ефимова С., Круглов Б. Почему учиться трудно? - М, Семья и школа, 1995
3. Нижегородцева Н.В, Шадриков В.Д. Психолого - педагогическая готовность к школе. - ВЛАДОС, 2001
4. Роберт С. Берж, С. Харвард Кауфман Кинетический рисунок семьи. - М, Смысл, 2000
5. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб.: Речь, 2007.
6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М, Просвещение, ВЛАДОС, 1995
7. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Глазки. - М, Генезис, 2005
8. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Ножки. - М, Генезис, 2005
9. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Ушки. - М, Генезис, 2005
10. Хухлаева О.В. Лесенка радости. - М, Совершенство, 1998
11. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-4 лет. - М, Генезис, 2007
12. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.

13. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Алфавит общения. - СПб., Детство – Пресс, 2007

Диагностика и мониторинг

Общие методические вопросы диагностики

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С. Лебединской. - М. 1982
2. Левченко И.Ю. Патопсихология: теория и практика. - М., Академия, 2000
3. Семаго Н.Я, Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший возраст. - СПб., Речь 2005
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М., Академия, 2002
5. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. - М., 2002

Методики

1. Бабкина Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе: пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения. – М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Белополюская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. М.: Когито-центр, 2009.
3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001
4. Глозман Ж.М., Потанина А. Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. - СПб. Питер, 2006.
5. Семаго Н.Я. Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка: Дошкольный и младший школьный возраст Изд. 1-е / 2-е. - М., Айрис-Пресс, 2007
6. Стребелева Е.А. Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Пособие для учителя-дефектолога: Учебное пособие для вузов. - М., Владос, 2008
7. Шевченко С.Г., Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для специалистов коррекционно – развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001

Методическое обеспечение для организации самостоятельной работы родителей с детьми в домашних условиях

Общие вопросы

1. Баркан А. Рядовые семейных войн, или Как мы создаем проблемы своим детям-М 2009.
2. Борисова, Н.А. Специальная семейная педагогика. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова; Под. - М.: ВЛАДОС, 2009
3. Бредвей Л., Альберс Х.Б. Ребенок от 3 до 7 лет. Как научить вашего ребенка учиться. – М.: ЮНВЕС, 1997
4. Водовозова, Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е.Н. Водовозова. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012
5. Вологодская, О.П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! / О.П. Вологодская. - М.: Центрполиграф, 2012.
6. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. – М.: Интор, 1996.
7. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: «ЧеРо» и «Сфера», 2001
8. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? – М.: АСТ «Астрель» ВКТ Владимир, 2008.
9. Дробинская А.О. Скоро в школу: Что нужно знать родителям. - М.: Школьная Пресса, 2005.
10. Зажигина, М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010.
11. ЛеусТ.Распространенные родительские заблуждения -М, 2010

12. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
13. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010
14. Синицына Е. Умные слова: Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – М.: Лист, 1998.
15. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М.: Аркти, 2007.
16. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011
17. Уорд Д. Маленький исследователь. 52 увлекательных занятия на свежем воздухе. -М, 2016.
18. Уотнер П. 150 развивающих игр для детей от трех до шести лет. -М, 2015

Пособия и тетради

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб.: Детство- Пресс, 2007.
2. Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. – М.: Айрис, 2006
3. Жукова О. Умные пальчики. Развиваем моторику. 2010.

3.4. Распорядок и режим дня.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Режимные моменты/№группы	группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР 5-6 лет	группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР 6-7 лет
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми	6.00-8.10	6.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (перерыв 10 минут)	9.00-10.00	9.00-11.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (при t ниже-15 –игры, инд. работа в группе)	10.10-12.10	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	12.10-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.40-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.15-15.00

Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми, кружковая работа, прогулка	16.00-17.45	15.40-17.45
Взаимодействие с родителями, уход детей домой	17.45-18.00	17.45-18.00
Недельная образовательная нагрузка	4 часа 10 минут	7 часов 30 минут

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

Режимные моменты / № группы	группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР 5-6 лет	группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР 6-7 лет
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми	6.00-8.10	6.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-12.10	9.00-12.10
Второй завтрак (на прогулке)	10.00-10.10	10.00-10.10
Од эстетического и оздоровительного вида, игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры	9.10-12.00	9.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей	12.10-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.40-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.40	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, совместная деятельность педагога с детьми	15.40-17.45	15.40-17.45
Взаимодействие с родителями, уход детей домой	17.45-18.00	17.45-18.00

Организация двигательного режима

Форма организации/группы	Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР(5 – 7 лет)
Организованная деятельность	10 час и более/нед
Утренняя гимнастика	10-12 мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	3-5 мин

Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физкультурного или музыкального занятия)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15-20 мин
Индивид. работа по развитию движений на прогулке	10-15 мин
Динамический час на прогулке	30-35 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	30-35 мин
Музыкальные занятия	30-35 мин
Гимнастика после дневного сна	8-10 мин
Спортивные развлечения	40-50 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	60-90 мин 2/год
День здоровья	1 раз в квартал
Подвижные игры во 2 половине дня	15-20 мин
Прогулки, походы	1,5 часа 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	2 – 2,5 ч

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима			
Кварцевание	В период карантина, массовых заболеваний 15 мин.	Воспитатели	Сентябрь-апрель
Прием детей на свежем воздухе	Ежедневно в теплый период года	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели, инструктор по ФК	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Муз.рук-ль воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели, инструктор по физ.воспитанию	В течении года

Гимнастика для глаз	Во время занятий на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатель	В течении года
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатель, педагог-психолог	В течении года
Профилактика заболеваемости			
Массаж «9-ти волшебных точек» по методике А. А. Уманской	3 – 4 раза в день	Воспитатель	Октябрь - апрель
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 – 4 раза в день, во время гимнастики, прогулок	Воспитатель	В течении года
Оздоровление фитонцидами			
Ароматизация помещения (чесночные букетики)	В течение дня	Младшие воспитатели	Октябрь – апрель
Закаливание с учетом состояния здоровья детей			
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хожение босиком «По дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года

Учебный план на учебный год

№ пп	вид деятельности	количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	
		<i>старшая группа</i>	<i>подготовительная к школе группа</i>
1	Физическая культура	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	

2.	Коммуникативная деятельность	
2.1	развитие речи /основы грамотности	2 занятия, а также во всех образовательных ситуациях
3.	Познавательно-исследовательская деятельность	
3.1	Основы науки и естествознания	1 занятие, а также во всех образовательных ситуациях
3.2	математическое и сенсорное развитие	2 занятия, а также во всех образовательных ситуациях
4	Художественно-эстетическое развитие	
4.1	Рисование	1 занятие, а также во всех образовательных ситуациях
4.2	Лепка, аппликация, ручной труд	1 занятие, а также во всех образовательных ситуациях
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
	всего в неделю	12 занятий
		12 занятий

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	01.09-02.09	Сегодня – дошколята, завтра – школьники
	05.09-09.09	Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью
	12.09-16.09	Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права.
	19.09-23.09	Наши друзья – животные
	26.09-30.09	Грибы
Октябрь	03.10-07.10	Мой дом. Мой город
	10.10-14.10	Родная страна
	17.10-21.10	Мир предметов и техники
	24.10-28.10	Труд взрослых. Профессии
Ноябрь	31.10-03.11	Поздняя осень
	07.11-11.11	Наши добрые дела
	14.11-18.11	Комнатные растения
	21.11-25.11	Моя семья
	28.11-02.12	Зима пришла
Декабрь	05.12-09.12	Твоя безопасность
	12.12-16.12	Мальчики и девочки
	19.12-30.12	Новый год
Январь	09.01-13.01	Неделя игры
	16.01-20.01	Юные волшебники (неделя художественного творчества)
	23.01-27.01	Любопытные почемучки (неделя познания)
Февраль	30.01-03.02	Мы – спортсмены
	06.02-10.02	Культура общения
	13.02-17.02	Защитники Отечества
	20.02-22.02	Народное творчество, культура и традиции
М а р	27.02-10.03	Женский день

	13.03-17.03	Искусство и культура
	20.03-24.03	Весна-красна
	27.03-31.03	Неделя книги
Апрель	03.04-07.04	Неделя здоровья
	10.04-14.04	Космические просторы
	17.04-21.04	Пернатые соседи и друзья
	24.04-28.04	Знай и уважай ПДД
Май	02.05-05.05	День Победы!
	10.05-12.05	Опыты и эксперименты
	15.05-19.05	Путешествия по экологической тропе
	22.05-26.05	Мир вокруг нас

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды позволяет ребенку с ЗПР полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ №47 спроектирована на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, речевого, эстетического, познавательного и социального развития ребенка. Таковыми являются: физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игры по развитию речи, художественно-эстетические зоны, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов экспериментальной деятельности, игротека пособий по познавательному развитию и патриотическому воспитанию.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 47 построена на следующих принципах:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается, созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения с большим или малым числом сверстников, со взрослыми или может оставаться в одиночестве – в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.
- принцип гибкого зонирования. Реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциаций. В детском саду существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, кабинет учителя-дефектолога, кабинет учителя-логопеда и др.) Зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.
- принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием развивающей среды, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.
- принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Обеспечивается наличием разнообразных стимулов, которые способствуют знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений и т. д.
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность

изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

- принцип открытости–закрытости. Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость собственного внутреннего мира. Предполагает разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.
- принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка с ЗПР в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.
- принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.
- принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учтена необходимость создания целостности образовательного процесса, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в музыкальном, спортивном залах, группе созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Во время различных плановых мероприятий (досугов, праздников, прогулок) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группе оборудованы уголки для снятия психологического напряжения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. В групповом помещении пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, предметами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, речевой уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др. Для художественно-эстетического развития детей выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей (уголок рисования, театральный уголок).

Развивающая предметно-пространственная среда группы компенсирующей направленности МБДОУ №47 полифункциональна и доступна, т.е. дети имеют возможность разнообразного использования отдельных составляющих (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности. Все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Кроме того, для индивидуально-подгрупповой коррекционной работы предусмотрены специально оснащенные отдельные кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога.

- Паспорт кабинета учителя-логопеда (приложение)

- Паспорт кабинета учителя-дефектолога (приложение)
- Паспорт кабинета педагога-психолога (приложение)
- Паспорт музыкального зала (приложение)
- Паспорт физкультурного зала (приложение)

Для организации предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АООП, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.