

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47

Педагогический опыт

**«Организация экологической развивающей среды,
как условие формирования экологической культуры детей
старшего дошкольного возраста»**

Демидова Елена Юрьевна

Воспитатель

Высшая квалификационная категория

г. Ковров, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы проблемы организации экологической развивающей среды, как условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1. Сущность процесса формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Характеристика экологической развивающей среды, как условие формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Педагогические условия организации экологической развивающей среды, как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по первой главе.....	27
ГЛАВА 2. Опытная работа по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством организации экологической развивающей среды.....	28
2.1. Определение начального уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	28
2.2. Организация опытной работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством организации экологической развивающей среды.....	30
2.3. Анализ полученных результатов.....	40
Выводы по второй главе	42
Заключение.....	43
Список использованных источников.....	45
Приложение	50

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Система дошкольного образования в настоящее время находится в состоянии обновления и развития. Она гибко реагирует на запросы и потребности общества и личности. ФГОС ДО направлен на решение следующих задач: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [35; п. 1.6, п.п. 5], формирования общей культуры личности детей [35; п. 1.6 п.п 6], становление сознания; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира [35; ч 2, п. 2.6].

Развивающая среда должна способствовать развитию ребенка в целом, формированию его как личности, удовлетворять его потребности в различных видах деятельности. Среда создает условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, формировании представлений о самоценности природы. В настоящее время нет единого понятия «Экологическая развивающая среда», но мы опирались на определение эколого-развивающей среды и пространства, данное С. Н. Николаевой. Экологическая развивающая среда включает в себя правильную, с экологической точки зрения, организацию зоны природы в помещении и на участке и предметную среду с экологической направленностью [34; с126.], способствующую познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, экологизации различных видов деятельности ребенка, оздоровлению ребенка, призвана воспитывать и укреплять любовь к природе, постигать все многообразие и неповторимость природы.

По экологическому образованию дошкольников, определения содержания и методов экологического образования работали С.Н. Николаева [31; с.34], Н.А. Рыжова [37; с.4], Н.Н. Вересова [9; с.15], М.Д Маханева [24; с.63], А.А.

Корзун [20; с. 40] и другие, которые ведущим фактором развития экологического сознания и мышления признают знания детей о природных объектах и их представлениях о взаимосвязях в природе. Следовательно, в складывающихся обстоятельствах большое значение имеет экологическое образование детей дошкольного возраста, а два последних десятилетия — это период становления экологического образовательного пространства и выработки новых понятий - «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура».

Бережное отношение к природе, понимание значимости ее защиты, развитие экологической культуры и природоохранного сознания закладывается в дошкольном возрасте. Как показывает практика, несмотря на значительный прогресс в деле экологического просвещения населения, уровень экологической культуры большинства людей остается недостаточно высоким.

В связи с этим перед детским садом встаёт немаловажная задача - развитие экологической культуры и природоохранного сознания у ребенка.

Многолетнее изучение экологической проблемы в дошкольном образовании позволило исследователям определить понятие экологической культуры. По мнению И. Д. Зверева, И.Т. Суравегиной [15; с. 113], экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей и уважение живых систем и её главным показателем является социальная и индивидуальная ответственность за события, происходящие в природе и жизни людей.

Воспитать экологически грамотную личность можно, создавая развивающую среду экологического направления, в которой ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями живой и неживой природы и активно взаимодействуя с ними.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить противоречие между реальной необходимостью формирования

экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и недостаточной разработанностью педагогических условий, способствующих успешности осуществления данного процесса в ДОУ.

Педагогические условия организации экологической развивающей среды для формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста с учетом современных требований изучены недостаточно. Незавершенность этой проблемы приводит к снижению уровня развития экологической культуры дошкольников.

Актуальность данной проблемы и определило тему нашей опытной работы «Организация экологической развивающей среды, как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия организации экологической развивающей среды, как условие формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: выявление педагогические условия организации экологической развивающей среды, как условие формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и апробировать их в процессе опытной работы.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
2. Охарактеризовать экологическую развивающую среду как условие формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

3. Выявить и апробировать педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством организации экологической развивающей среды.
4. Провести опытную работу по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством организации экологической развивающей среды.

Гипотеза: развитие экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным при соблюдении следующих условий организации экологической развивающей среды:

- включение в экологическую развивающую среду природных объектов и их комплексов, обеспечивающие разные виды детской деятельности ребенка, способствующие развитию экологической культуры у старших дошкольников;
- организация экологической развивающей среды, стимулирующей возможность активного действия и проявления инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста;
- обеспечение доступности ко всему содержанию экологической развивающей среды: расположение игр, предметов, растений в зоне свободного доступа для ребёнка, что дает возможность проводить интересные наблюдения, ухаживать за растениями в течение всего года.

Методы исследования:

- теоретические: анализ педагогической литературы;
- практические: опытная работа, наблюдение, беседа.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, что нами была подобрана и апробирована на практике организация экологической развивающей среды при формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, она может быть использована в образовательном процессе ДОО и при разработке методических рекомендаций для педагогов ДОО по данной проблеме.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность процесса формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании - экологическое. Необходимо учесть, что экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса - уникального средства сохранения ее развития человечества и продолжение человеческой цивилизации [49; с. 38].

Проблема развития экологической культуры в Российской Федерации, занимает существенное положение в педагогике и требует многостороннего рассмотрения и полного исследования не только лишь на теоретическом уровне, но и на уровне организации практической работы с детьми. Феномен экологической культуры в своих исследованиях рассматривали Н. Н. Вересов, Л.И. Грехова, Н.С. Дежникова, А.П. Сидельковский, И.Т. Суравегина и другие исследователи. Я.И. Габаев, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Г. Иоганзен, Е.Е. Письменная, И.Т. Суравегина и другие работали над разработкой принципов экологического воспитания.

Многолетнее изучение проблем экологического образования позволило исследователям выйти на определение экологической культуры, которая, по мнению И.Д Зверева, И.Т Суравегиной [15; с. 115], должна быть связана с социально - нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей.

Для понимания механизма воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста необходимо проанализировать само понятие «экологическая культура».

Понятие «культура» сложное и многозначное. В отечественной научной литературе существует множество определений культуры, раскрывающих различные аспекты и основные подходы к её анализу. Одни ученые понимают культуру как творчество (Ю. Р. Вишневский, Н. С. Злобин и др.); другие рассматривают её с точки зрения системно-технологического подхода (М. С. Каган, М. В. Овчинникова и др.); в исследованиях Л. Е. Кертмана, Б. Д. Яковлева и др. культура трактуется как духовная жизнь общества.

По мнению И. Д. Зверева, экологическая культура – это способ согласования природного и социального развития, при котором обеспечивается сохранение окружающей природной среды [15; с.111].

Н. Н. Храменков определяет экологическую культуру как способ соединения человека с природой на основе более глубокого ее познания и понимания [48; 53].

Лихачев Б.Т. рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой [39. С. 245].

Специфику экологической культуры позволяет понять концепция Н. Н. Храменкова [47; с. 58]. С точки зрения исследователя, экологическая культура представляет собой часть общей культуры, единство разумных экологических потребностей и способностей человека, включенного в систему экологических отношений и активно осуществляющего экологическую деятельность. Иначе говоря, это качество личности, которая, реализуя свою индивидуальность, содействует раскрытию жизненных сил природы, её многообразных свойств и

потенциальных возможностей. Экологическая культура характеризует тот уровень общественного самосознания, который проявляется по отношению человека к самому себе, природе. Невозможно назвать какой-либо род деятельности, форму общественного сознания, которые не отражали бы взаимоотношения человека и природы.

В социологическом исследовании Н. В. Соловьевой определены основные признаки экологической культуры [44; с.16]:

- направленность человеческой активности на оптимизацию социоприродных отношений;
- сохранение окружающей среды, обеспечение экологической безопасности как сущностной характеристики способов взаимодействия общества и природы

Итак, понятие экологической культуры соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться в индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей.

Таким образом, экологическая культура — это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало оно (берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого).

Дети всегда и везде соприкасаются с природой. Для того чтобы они правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ее детьми. В соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду в процессе ознакомления детей с природой осуществляется решение образовательных и воспитательных задач, которые неразрывно связаны между собой. А именно:

-- в умственном воспитании - образование у ребят знаний о неживой природе, о растениях, животных и простейших, доступных чувственному восприятию детей, связях между ними объектами и явлениями природы;

-- в сенсорном развитии - совершенствование анализаторов, накопление у детей чувственного опыта, что является основой для последующих обобщений, формирование элементарных природоведческих понятий [9; с.19].

Богат, прекрасен и бесконечно разнообразен окружающий нас мир природы. Ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу - задача и долг взрослых: родителей, педагогов, - пишет Л.А Каменева [25; с. 3]. Она так же утверждает, что ознакомление детей с природой является одним из основных направлений в образовательной работе детского сада.

Последнее десятилетие XX века ознаменовались выраженным интересом к проблемам экологического образования подрастающего поколения. Вследствие чего новой областью дошкольной педагогики стало экологическое образование дошкольников. В итоге существуют различные программы экологического образования детей дошкольного возраста. Они решают различные цели, красной нитью которых являются формирование экологической культуры детей дошкольного возраста.

Так, например, цель программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом - природа» автора. Н.А Рыжовой состоит в воспитании «с первых лет жизни гуманной, социально- активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней» [37; С. 28]. Авторы подразумевают следующее развитие экологической культуры дошкольника: передача экологических знаний ребенку - это начальный этап в процедуре выработки осознанно - правильное отношение к природе; истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Николаевой С. Н. в Концепции экологического образования дошкольников делает акцент на том, что цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры - базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие [12; с. 38].

Таким образом, экологическая культура рассматривается как культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованием и развитием самой природы. Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды деятельности требованиям рационального природоиспользования, заботится об улучшении окружающей среды и не допускает ее разрушения и загрязнения [48; с.8].

1.2. Характеристика экологической развивающей среды, как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Одним из важных условий реализации системы экологического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация экологической развивающей среды.

Главной задачей данного направления является создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, реализации новых идей об универсальности и самооценки природы.

Среда в ДОУ должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка (создание условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом,

систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы, формирование интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);

- эколого-эстетическому развитию (привлечение внимания ребенка к окружающим природным объектам, формирование умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, предпочтение объектам природы перед искусственными предметами);
- оздоровлению ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек, озеленение территории, создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);
- формированию нравственных качеств ребенка (создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания чувства ответственности, желания и умения сохранить окружающий мир природы);
- формированию экологически грамотного поведения (навыков рационального природопользования, ухода за животными, растениями, экологически грамотного поведения в природе);
- экологизации различных видов деятельности ребенка (создание условий для самостоятельных игр, опытов с природным материалом, использование природного материала в изодетельности).

Поэтому в дошкольном учреждении необходимо создание экологической развивающей среды, создание которой является одним из условий экологического воспитания детей в ДООУ [34; с.90].

Экологическая среда в детском саду – это, прежде всего, конкретные, отдельно взятые животные и растения, которые постоянно обитают в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей. К элементам эколого-развивающей среды могут относиться как традиционные, так и нетрадиционные объекты. Каждое ДООУ по своему усмотрению и в зависимости

от разных условий и возможностей, имеет свою экологическую среду, и использует ее в работе по экологическому образованию и дошкольников.

Экологическая развивающая среда окружает ребенка и оказывает на него определенное влияние. Важно, чтобы она стала развивающей, т. е. обеспечивала развитие активной самостоятельной детской деятельности.

Правильно организованная эколого-развивающая среда в ДОО позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Наконец, художественно-творческая деятельность помогает детям закрепить полученные знания, умения и навыки, расширяют их продуктивные, созидательные возможности в мире. С помощью труда в природе развиваются органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус), совершенствуются координация рук и глаз.

Основной организацией среды в дошкольных образовательных учреждениях является:

- предметный подход, обеспечивающий подбор объектов, оснащение пособиями и оборудованием для организации непосредственного контакта детей природой;
- деятельностный подход, обеспечивающий возможность закрепление практических умений и навыков, освоение опыта взаимодействия с природой;
- гуманистический подход, обеспечивающий формирование у детей отношение к человеку как к высшей ценности, организации взаимодействия с детьми на основе гуманных чувств (доброты, милосердия, сочувствия, отзывчивости), чтобы это стало нормой жизни в обществе и природе.

Теоретическая основа экологического воспитания основывается на решении задач в их единстве: обучения и воспитания, развития. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях.

Правильно используя различные формы воспитания, педагог может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность. Постоянное наблюдение за явлениями живой и неживой природы невозможно без организации в ДООУ развивающей природной среды, которая выступает фактором экологического образования дошкольников.

Целесообразно выделить в среде ребёнка центры, которые способствовали бы реализации вышеназванных подходов в практической деятельности детей: организации их восприятия («я чувствую»); практической деятельности («я действую»); познавательной деятельности («я узнаю»); рефлексивной деятельности («я оцениваю»); творческой деятельности («я создаю»). Гуманистический подход в организации среды выполняет роль системообразующего фактора. Содержание каждого компонента среды определяется своей системой природных объектов, оборудования, форм, методов работы с детьми, результатом [16; с.177].

Наиболее традиционными элементами развивающей природной среды являются экологические комнаты. Экологическая комната предназначена для проведения занятий экологического содержания. Главная особенность и преимущество экологической комнаты – непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет воспитателю на протяжении всего учебного года использовать его для проведения различных педагогических мероприятий экологической направленности и организации разной деятельности с дошкольниками. Это, прежде всего, длительные наблюдения за ростом и развитием растений, уход и выращивание. Здесь могут быть представлены все необходимые иллюстративные, макетные, плакатные материалы о природе, способствующие формированию у детей системы представлений о мире природы для детей, учитывая возрастные особенности.

Во многих ДООУ имеется такой объект экологической развивающей среды, ставший также традиционным, как Зимний сад. Здесь можно сгруппировать растения по климатическим зонам. Дети знакомятся со специфическими

потребностями растений в разных климатических зонах, учатся находить существенные признаки их приспособления к жизни, определяют способы ухода за ними. В экологическом уголке можно повесить карту мира, на которой дети располагают животных и растения по разным климатическим зонам и местам обитания. Оформление экологического уголка должно служить примером безопасного оформления помещений, способствовать выработке экологически грамотного поведения детей и взрослых в быту. С этих позиций лучше всего использовать только природные материалы, по возможности исключив искусственные цветы и экологически неблагоприятные строительные материалы.

Вариативность этого объекта проявляется в подборе растений по видовому составу, внешнему облику, экологическим, географическим особенностям и т.д. Поэтому, Зимний сад имеет большое значение при ознакомлении детей с экзотическими растениями, произрастающими в других климатических поясах.

Экологическая библиотека представляет собой собрание разнообразных красочных книг о природе, альбомов с фотографиями и иллюстрациями, энциклопедий для детей, периодических изданий, паспортов растений; аудиокассет с записями голосов животных, звуков природы, видеокассет с фильмами о природе, карт, глобуса, сказочных персонажей, кукол. Здесь же находится библиотека произведений о родном крае. Экологическая библиотека выполняет познавательную функцию и воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к книге, чтению.

Озеленение участка детского сада – это сад, огород и цветник, которые традиционны для дошкольного учреждения, но эти объекты интересны многообразием выращиваемых культур, как место для проведения познавательно-экспериментальной работы, для проведения наблюдений за ростом и развитием растений, для проведения трудовых мероприятий. Особое значение озелененная территория дошкольного образовательного учреждения имеет в условиях городской среды, где дети максимально изолированы от

естественной природы. Дети всех возрастных групп имеют возможность трудиться в цветнике, на огороде, в саду. Одновременно они узнают, какие условия необходимо создать для нормальной жизни животных и растений, приобретают необходимые навыки и умения, приучаются бережно и заботливо относиться к природе. Участок - это и место для разнообразных игр детей с песком, водой, глиной и т.д., необходимо предусмотреть при его организации.

Экологический театр. Костюмы, атрибуты, маски для экологических инсценировок; аудиозаписи. С помощью экологического театра педагоги доступно объясняют детям необходимость бережного отношения к природе, показывают неприглядность потребительского отношения к ней. Экологический театр включает в себя подборку экологических пьес и сказок для постановок.

Еще одним элементом природной среды является экологическая лаборатория. Экологическая лаборатория предназначена для организации детской исследовательской деятельности в природе. Этот вид экологического образования обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и дает возможность практически освоить элементарные навыки, необходимые для организации экологически грамотного ухода за выращиваемыми растениями. В процессе этой деятельности дошкольники осознают свою позитивную роль в жизни природы родного края. Она оказывает благотворное влияние не только на развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер, но и на развитие духовности и нравственности. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения). Здесь целесообразно разместить стеллажи, либо небольшие столики для оборудования и материалов, обеспечивающих результативность проведения опытов с объектами неживой природы: материалы и пособия, предполагающие проведение опытов с растениями; семена растений; халаты для опытов; микроскопы; песочные часы

и т.д. Организация такой лаборатории дает возможность каждому ребенку самостоятельно заниматься экспериментальной деятельностью.

Коллекции предназначены для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекционный материал служит в качестве наглядного материала, должны быть доступны для детей. При сборе образцов следует учитывать следующие аспекты:

- Доступность объектов сбора (камни, семена растений, сухие листья, ветви, образцы песка и глины, различных почв, речные и морские раковины и т.д.)
- Разнообразие
- Краеведческий аспект (местный материал должен составлять основу, базовое ядро коллекций)
- Страноведческий аспект (любой привезенный объект может послужить прекрасным поводом для разговора о странах, обычаях, природе, народах Земли и т.д.)
- Природоохранный аспект (плоские, потерявшие свой цвет, запах, а зачастую и форму, вырванные из природного окружения растения или наколотые на булавки неподвижные пчелы, бабочки с поникшими крыльями не способны вызвать у ребенка положительные эмоции и желание беречь объекты природы; не рекомендуется покупать готовые коллекции насекомых, чучела животных.)

К современным объектам природной среды на территории ДООУ, которые приобрели популярность, относятся: альпийская горка, мини-ферма. Альпийская горка - традиционный элемент развивающей предметной среды. Она оживляет среду, привлекает своей необычностью и красочностью, способствует возникновению познавательного интереса, развивает эстетические чувства, любознательность. Уход за горкой позволяет расширить знания дошкольников о растениях, их разнообразии, условиях жизни, формирует чувство ответственности в процессе ухода за ними. Кроме того,

цветущие растения привлекают многих насекомых, таким образом, появляются дополнительные объекты для наблюдений.

Экологическая тропа одна из современных форм воспитания и образования детей - работа в экологически значимом пространстве. Она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Сегодня дошкольники многих детских садов уверенно путешествуют по экологическим тропам - наблюдают за природой и исследуют ее. Учебная экологическая тропа - специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность воспитанников в природном окружении.

Хорошо, когда на экологической тропе наряду с растениями есть еще и объекты животного мира. Необходимо выявлять и учитывать, кто, где и когда появляется на участке детского сада. Это могут быть различные объекты. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, но и видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях.

Они получают навыки ориентирования во времени и пространстве, делают зарисовки с натуры. У них развивается мышление, речь, память. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

Таким образом, создавая лаборатории, экологическую комнату и т.д. необходимо исходить из базовой идеи: развивает та среда, в которой ребенок активно действует. Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, педагог поощряет инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты в лаборатории или в экологическом уголке, чтобы найти решение. Благодаря этому у них

формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

1.3. Педагогические условия организации экологической развивающей среды, как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

При организации эколого-развивающей среды необходимо учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка, развитию его способностей и интересов. Важно помнить, что предметно-развивающая среда должна меняться в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой педагогами программы.

Принцип индивидуальной комфортности заключается в обеспечении эмоционального благополучия детей, развитии их положительного самоощущения. В соответствии с принципом эстетичности в оформлении эколого-развивающей среды все должно быть эстетично и со вкусом. Важным при организации предметно-развивающей среды является принцип безопасности оборудования и материалов для здоровья детей. Мнение ребенка относительно содержания предметной среды также следует учитывать, поэтому воспитанники активно вовлекаются в процесс оборудования экологических зон и уголков, вносят свои предложения. Педагоги стремятся создать в ДОО условия, как для совместной деятельности воспитанников, так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

Первое педагогическое условие: включение в экологическую развивающую среду природных объектов и их комплексов (зимний сад, экологическая тропа, лаборатория, природные уголки и т. п.), обеспечивающие разные виды детской деятельности ребенка, способствующие развитию экологической культуры у старших дошкольников.

«Экологическое пространство» — это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний взрослых.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, предполагающего создание экологической развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста в ДООУ должно быть всё необходимое.

Комната природы. Ее целесообразно иметь в том случае, если групповые уголки природы малы из-за ограниченного размера помещения. В комнате дети могут наблюдать, трудиться. Должны быть шкафы и полки для хранения оборудования, вешалки для фартуков и полотенца. Разнообразные растения. Выращивание овса, зелени. В комнатах природы, обычно, создаются условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений:

- имеются материалы и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.);
- уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком и др.) [17; с.94].

- *Зимний сад* (салон природы) может быть устроен при наличии большого и хорошо освещенного помещения. Высокий потолок, изобилие дневного света, повышенная влажность создают хорошие условия для выращивания экзотических (тропических) растений. Различные пальмы, кофейное дерево, Лавр, цитрусовые. В зимнем саду могут жить птицы. При наличии бассейна в его водах хорошо содержать золотых рыбок — они постоянно растут и достигают больших размеров. Общение детей с обитателями, наблюдение за ними, посильное участие в создании и поддержании необходимых условий.

- *Групповые уголки природы* - это небольшое пространство, которое имеет непосредственную близость к детям, что позволяет воспитателю организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это

длительные наблюдения за растениями и животными, общение с ними, уход и выращивание [1].

Минимальный состав уголка природы включает комнатные растения и аквариум. Размещенные растения должны хорошо себя чувствовать. Дети должны их видеть здоровыми, ухоженными. В аквариуме могут быть любые доступные для содержания рыбы. Дети могут наблюдать особенности строения и поведения. В уголках природы должно быть место для труда, календаря наблюдений, для размещения ящиков с посадками (лука, овса, рассады). Это все компоненты экологического воспитания.

Воспитатель организует в уголке природы следующие виды деятельности:

1. Создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных. Эта деятельность совместно взрослого и ребенка. В старшем возрасте самостоятельность нарастает. Воспитатель доверяет. «Вы делаете, а я вам помогаю». Дежурства в уголке – это и есть проявление их самостоятельности. Хвалить. Функции контролера и учителя воспитатель выполняет незаметно.
2. Познавательно-ознакомительная деятельность. Дети должны много знать о тех, кто живет рядом с ними. Изучение через длительные циклы наблюдений.
3. Общение с природой – это новый вид деятельности в детском саду. Это развивает положительно-эмоциональное отношение к растениям, животным, развивает эстетические чувства. Научить общаться: почаще смотреть. Погладить, покормить, брать в руки.

Также природном уголке имеются:

- наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.);
- художественная литература (сказки, рассказы, стихи, пословицы о природе.);
- настольно-печатные и дидактические игры по экологическому воспитанию

- *Площадка природы.* Она по своему функциональному значению противоположна физкультурной площадке детского сада: дети могут приходить небольшими группами, по одному, по двое, чтобы в тишине и покое пообщаться, понаблюдать за насекомыми, насладиться красотой природы. На территории детского сада для площадки природы выбирают спокойное место, вдали от групповых участков. Кормушки. Наблюдение за птицами, как складываются отношения между воробьями, голубями и воронами., особенно зимой во время подкормки. Как весной идет война между воробьями и скворцами, как скворцы выводят потомство. На площадке природы в разных ее углах могут быть устроены ручеек, цветник, озелененная беседка для отдыха, красивый домик сарай для инвентаря. На площадке во всех местах должны быть привлекательного вида лавочки, бревна, пеньки. Учатся созерцать природу, сосредоточиваться на ее красоте. Площадка также служит местом для приобщения дошкольников к труду по уходу за растениями и животными. На площадке природы может быть цветник непрерывного цветения [1].

- *Экологическая тропа* - это особая форма экологического образования, связанная с практической деятельностью и является неотъемлемой частью формирования экологической культуры дошколят. Но не сама по себе тропа, а правильная ее организация. В дошкольных учреждениях экологические тропинки выполняют познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. На тропе можно проводить наблюдения, игры, экскурсии. Создавая экологическую тропинку на территории ДУ, нужно помнить о том, что это не клумба, которая должна быть полностью засажена цветами. Включайте в состав те объекты, которые уже имеются на вашей территории. (старый пень, поваленное дерево, места скопления жуков-солдатики, отдельно лежащие камни, растения барометры, растения часы, пищевые растения, муравейники, небольшие

вытоптанные участки, места скопления дождевых червей, холмики земли, вырытые кротами, гнезда птиц и т.д [1].

Второе педагогическое условие: организация экологической развивающей среды, стимулирующей возможность активного действия и проявления инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО развивающая среда, способствует развитию самостоятельности, инициативности и дает детям возможность реализовать способности, которые у них имеются. Развитие самостоятельности в дошкольном возрасте связано с освоением ребенком разных видов деятельности, в которых он приобретает возможность проявлять свою субъектную позицию. Эколого-развивающая среда должна предоставлять детям право выбора деятельности, возможность максимально активно проявлять себя, что дает им широкие возможности для саморазвития.

Создание экологической развивающей среды для самостоятельной деятельности детей позволяет включать ребенка в процесс исследования, а не получения готовых знаний и обеспечение вариативности дошкольной ступени образования, переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса.

Развивающую среду в группе необходимо организовать так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, находились в поле зрения ребенка, были доступны, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому. Дети приучаются все материалы складывать на место: во-первых, потому, что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение, а во-вторых, потому, что они могут понадобиться для игры другим детям и этому же ребенку. Для удовлетворения потребностей ребенка объекты деятельности необходимо размещать так, чтобы для него в них была какая-то интересная цель. Эта цель направляет действия ребенка. Информация, заложенная в

предметно-развивающей среде побуждает ребенка к поиску достижения цели, применения уже имеющихся знаний, стимулируя его активность и самостоятельность. Так после ознакомления с солнечной системой в образовательной области «познание» дети смогут самостоятельно выложить макет планет из предметов заменителей например, мячей.

Практика общения с живой природой подразумевает не только создание живого уголка, привычное участие в природоохранной деятельности или прогулки, но и иные виды деятельности, например:

- рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов. Через разнообразие изображений и образов природы ребенок получает богатую и яркую информацию об окружающем мире [36; с. 5].
- природоведческое чтение как научной, так и художественной литературы. Чтение перед наблюдением в природе позволяет вызвать ожидание встречи с природой, интерес к предстоящему наблюдению, продумать последовательность наблюдения. Одновременно чтение природоведческой литературы может сопровождать наблюдение, позволяя воспитанникам более полно ощутить красоту природы, почувствовать и осмыслить увиденное. Кроме того, детские книги позволяют ребенку понять на конкретных примерах универсальные нормы поведения в природе.
- коллекционирование. Позволяет расширить познание и опыт ребенка об окружающем мире, причем не только в рамках экосистемы региона проживания, но и более широких, если, к примеру, в коллекцию включаются экземпляры, привезенные детьми или их родственниками из путешествий — это могут быть раковины, минералы, листья различных растений. Коллекционирование позволяет проявлять инициативу каждому ребенку — выбор объекта коллекционирования, отбор конкретных экземпляров, способы взаимодействия с предметами коллекционирования (сортировка, обеспечение системы хранения, игра, творчество на основе экземпляров коллекции (различная изобразительная деятельность),

коммуникация, выстроенная вокруг коллекции, в которой воспитанник проявляет инициативу в выборе партнеров для общения).

- использование телевидения и компьютера. Замена популярных современных мультфильмов на те, которые воспевают природу и грамотного, заботливого, бережливого по отношению к природе человека [36; с. 5].
- эколого-ориентированная двигательная активность.

Все эти практики требуют создания особой среды. Следует определить зоны, предназначенные для занятий этими практиками и выбрать соответствующие пиктограммы, которыми эти зоны будут обозначены, вместе с детьми.

Инициатива идет под руку с самостоятельностью и первой ступенью к которым является способность задавать вопросы о себе и об окружающем мире. Поэтому обязанность педагога –обеспечивать воспитанникам возможность удовлетворять познавательную потребность через вопрошание, поддерживать интерес к объекту наблюдения, поощрять инициативность в выборе темы творческой деятельности. Необходимо формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (родителям, друзьям и т. п.). [18; с.77].

Третье педагогическое условие: обеспечение доступности ко всему содержанию экологической развивающей среды: расположение игр, предметов, растений в зоне свободного доступа для ребёнка, что дает возможность проводить интересные наблюдения, ухаживать за растениями в течение всего года;

Следуя принципу разумности и целесообразности в подборе оборудования, педагогам стоит осторожно подходить к вопросу насыщения группы

материалами и руководствоваться интересами педагогической целесообразности. Среда не должна выглядеть перенасыщенной и калейдоскопичной.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются интеллектуальная, нравственно-волевая и эмоциональная сферы личности ребенка. Дети начинают ощущать себя старшими среди других воспитанников, и задача воспитателей – помочь им понять это новое состояние. Учитывая характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей взрослыми, необходимо создать условия для развития у них самостоятельности, инициативы и творчества. Дети дежурят, наблюдают, выполняют поручения по уходу за растениями, следят за календарем природы и погоды. Во время ежедневных наблюдений ребята замечают и рассказывают, что изменилось, например, появились новые листья, бутоны, цветы.

Таким образом, создание правильной экологической развивающей среды в детском саду — это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию групповых пространств, ежедневное поддержание условий, необходимых для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по первой главе

Экологическая культура рассматривается как культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованием и развитием самой природы. Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды деятельности требованиям рационального природоиспользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения

Создавая лаборатории, экологическую комнату и т.д. необходимо исходить из базовой идеи: развивает та среда, в которой ребенок активно действует. Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, педагог поощряет инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты в лаборатории или в экологическом уголке, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Таким образом, создание правильной экологической развивающей среды в детском саду — это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию групповых пространств, ежедневное поддержание условий, необходимых для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

2.1. Определение начального уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Опытная работа проводилась в три этапа.

1. Констатирующий. Позволил выявить уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
2. Формирующий. На данном этапе была организована и проведена работа по формированию экологической культуры у старших дошкольников посредством создания экологической развивающей среды и апробированы выявленные условия.
3. Контрольный. Позволил выявить динамику уровня развития экологической культуры, проанализированы полученные результаты, а также позволил убедиться в правильности выдвинутой гипотезы.

Опытная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 41 г. Ковров, в группе детей старшего дошкольного возраста. В исследовании принимали участие 16 детей МБДОУ № 41 г. Коврова, реализующий основную образовательную программу, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, с учетом примерной основной образовательной программы, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2016 № 2/15) и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до

школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 3-е издание, испр. и доп.- М.: и др., «Мозаика-Синтез.

Для выявления уровня экологической культуры у дошкольников нами были сформулированы, исходя из диагностического материала О. А. Соломенниковой. [44; с.108] Изучая теоретические аспекты формирования основ экологической культуры детей среднего дошкольного возраста в ДОУ, мы увидели, что содержание экологической культуры включает в себя два аспекта: экологические знания и их трансформация в отношение. Диагностика О. А. Соломенниковой позволит рассмотреть эти два аспекта: выявить уровень развития экологических знаний дошкольника, его отношения к объектам живой и неживой природы (Приложение 1).

В итоге были получены следующие результаты, которые наглядно показали как общую картину сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста (Приложение 2).

Констатирующий этап

Уровень	Констатирующий этап
Высокий	3 / 19 %
Средний	4 / 25 %
Низкий	9 / 56 %

Результаты мониторинга на констатирующем этапе показали, что 56 % (9 детей) воспитанников имеют низкий уровень сформированности экологической культуры, т.е. не проявляют инициативы в общении с природой, не выполняют правила гуманного взаимодействия с живыми объектами, могут проявить небрежность и даже агрессивность 25 % (4 ребенка) воспитанников показали средний уровень, т.е. дошкольники проявляют положительное отношение избирательной направленности. И только 19% (3 ребенка) воспитанников имеют высокий уровень сформированности экологической культуры, т.е. предпочитают деятельность с природными объектами, с удовольствием и по

собственной инициативе общаются с живыми существами. Мотивом бережного отношения выступает понимание ценности жизни, стремление к совершению добрых поступков.

Проводя качественный анализ мониторинга уровня развития экологической культуры показал, что дети группы имеют недостаточный уровень экологической культуры. Перед нами встал вопрос: как и какими средствами повысить уровень экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Изучив методическую литературу, мы пришли к выводу, что экологическая развивающая среда будет способствовать развитию формированию экологической культуры у старших дошкольников.

Итак, сделанные выводы позволили определить дальнейшую работу, которую мы излагаем на формирующем этапе.

2.2. Организация опытной работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством организации экологической развивающей среды

Цель формирующего этапа опытной работы – реализовать в практической деятельности с детьми педагогические условия организации экологической развивающей среды, направленных на формирование экологической культуры у старших дошкольников

Первое педагогическое условие заключалось во включении в экологическую развивающую среду природных объектов и их комплексов (зимний сад, экологическая тропа, лаборатория, природные уголки и т. п.), обеспечивающие разные виды детской деятельности ребенка, способствующие развитию экологической культуры у старших дошкольников.

Дерябо С.Д. отмечает, что «насыщение педагогической среды соответствующими стимулами не сводится к реализации широкого известного в педагогике принципа наглядности, который предписывает демонстрацию

объекта в целях формирования более полного и точного понятия о нем». Экологизация педагогической среды подразумевает включение в эту среду природных объектов и их комплексов, обуславливает постоянное воздействие на дошкольников всей совокупности психологических факторов; создает возможности для вступления в контакт с природными объектами и следовательно, возможности получения «ответов» от них. Таким образом, экологизированная педагогическая среда является условием и средством формирования экологической личности»[12; с. 69].

Любая развивающая среда состоит из разнообразных элементов, каждый из которых выполняет свою функциональную роль. С точки зрения экологического образования можно выделить традиционные и нетрадиционные для дошкольных учреждений элементы развивающей предметной среды (Приложение 3).

В нашем ДООУ к элементам экологической развивающей среды мы включаем следующие природные объекты, обеспечивающие разные виды детской деятельности ребенка, способствующие развитию экологической культуры у старших дошкольников: групповые уголки природы, озеленение участка, прилегающего к детскому саду, зимний сад, экологическая комната, экологическая лаборатория, альпийская горка, экологическая тропинка (приложение 4).

Главная особенность и преимущество уголка природы – непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет педагогам использовать его для проведения различных экологических мероприятий и организации различной деятельности с дошкольниками. Это, прежде всего, длительные наблюдения за ростом и развитием растений, уход и выращивание. При подборе растений мы руководствуемся следующими требованиями:

- безопасность для жизни и здоровья (недопустимы ядовитые и колючие растения);
- растения должны быть интересны для наблюдения;

- растения должны быть разнообразны по видам;
- желательно, чтобы растения в уголке природы были неприхотливы с точки зрения содержания и ухода;
- подбирать такие растения, чтобы дети смогли наблюдать за их цветением в разное время года.

Уголок природы, как один из элементов экологической развивающей среды детского сада, выполняет важную функциональную роль: формирование у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностно-практического отношения к миру природы. Познавательная функция уголка природы направлена на формирование у детей системы знаний, представлений о многообразии мира комнатных растений, о специфических особенностях растений различных климатических зон и географических областей. Эмоционально-нравственная функция позволяет созданию у детей положительных эмоций, способствует воспитанию бережного отношения к миру природы и окружающему миру в целом. Кроме названных объектов, в уголке природы находятся также: альбомы, книги, энциклопедии, содержащие материал природоведческого характера; дидактические игры природоведческого содержания; различные природные материалы и поделки из них, сделанные совместно с родителями. Содержание уголка природы изменяется в зависимости от поставленных целей и задач, а также в зависимости от сезона.

В экологической комнате, на экологической тропе и в природных групповых уголках организованы элементы природной среды - это экологическая лаборатория. Экологическая лаборатория предназначена для организации детской исследовательской деятельности в природе. Этот вид экологического образования обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и дает возможность практически освоить элементарные навыки, необходимые для организации экологически грамотного ухода за выращиваемыми растениями. В процессе

этой деятельности дошкольники осознают свою позитивную роль в жизни природы родного края. Она оказывает благотворное влияние не только на развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер, но и на развитие духовности и нравственности. На полочках в лаборатории для исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, камни, ракушки, перья, уголь и так далее. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Материалы и оборудование для трудовой деятельности (фартуки, тряпочки, губки, клеенка, пульверизатор, лейки, грабельки и т.д.) и опытнической деятельности хранятся в закрытой полке и свободном доступе для детей. При их подборе мы учитывали, что материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Озеленение участка детского сада – это сад, огород и цветник, которые традиционны для детского сада, кроме того объекты интересны многообразием выращиваемых культур, как место для проведения экспериментальной работы, для проведения наблюдений за ростом и развитием растений, для проведения трудовых мероприятий. Особое значение озелененная территория дошкольного образовательного учреждения имеет в условиях городской среды, где дети максимально изолированы от естественной природы. На территории ДООУ предусмотрен огород, где растёт клубника, морковь, лук, огурцы и помидоры, с целью выработки у детей навыков ухода за растениями, знакомства с некоторыми овощными культурами и их значением.

Также в нашем ДООУ мы включили в экологическую развивающую среду - Зимний сад, хотя он у нас еще небольшой, но детям очень нравится в нем знакомится с необычной флорой и фауной. Вариативность этого объекта проявляется в подборе растений по видовому составу, внешнему облику, экологическим, географическим особенностям и т.д. Поэтому, Зимний сад имеет большое значение при ознакомлении детей с экзотическими растениями, произрастающими в других климатических поясах.

Экологическая комната в нашем ДООУ – это элемент развивающей экологической среды. Экологическая комната у нас предназначена для проведения образовательной деятельности экологического содержания. В экологической комнате сосредоточены все необходимые иллюстративные, макетные, плакатные материалы о природе, способствующие формированию у детей системы представлений о мире природы, разнообразии растений и животных, сезонных изменениях в природе, позитивном содействии человека на природное окружение в целях сохранения и приумножения природного достояния.

К новым объектам природной среды на территории ДООУ, приобрела у нас популярность альпийская горка. Растения для альпийской горки подбираем таким образом, чтобы они цвели с ранней весны и до поздней осени. Для этой цели используем многолетники: нарциссы, тюльпаны, ирисы, пионы, люпины. А также однолетники: календулу, бархатцы, левкой и др.

В целях экологического образования на территории детского сада создана экологическая тропа. Экологическая тропа – специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой созданы условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность воспитанников в природном окружении. Сегодня дошкольники детского сада уверенно путешествуют по экологическим тропам – наблюдают за природой и исследуют ее. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, но и видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять. В качестве объектов выбраны: лиственница, береза, тополь, микроландшафт луга, а также участок, где произрастает мох, клумба с цветами, муравейник. Экологическая тропа создана на участке детского сада по тем объектам, которые уже созданы и представляют интерес для детей. Имеется карта-схема экологической тропы. Карта-схема – обязательный атрибут

экологической тропы, она используется как демонстрационный материал в работе. Проводим экскурсии четыре раза в год: в октябре, декабре, марте и мае. Во время экскурсий по экологической тропе мы закрепляем и расширяем знания детей о сезонных изменениях в природе (в зависимости от времени проведения экскурсии), учим устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Систематизируем знания детей о природных явлениях, о живых и неживых объектах; формируем гуманное отношение к объектам живой природы, учим определять маршрут по карте-схеме, организовываем игры. В процессе экскурсий мы также обращаем внимание детей на красоту природного окружения. (Приложение 5)

Второе педагогическое условие заключалось в организации экологической развивающей среды, стимулирующей возможность активного действия и проявления инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Это является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам дошкольников. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Умение формулировать цель и предвидеть результат - основополагающие компоненты самостоятельности. В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата. Я стараюсь предоставить детям больше самостоятельности в данном виде деятельности, привлекаю их к планированию работы. В большинстве случаев - это совместное обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой. Дети самостоятельно решают, какой материал нужно подготовить, где и как его лучше разместить, как распределить работу между собой.

Уголок природы является местом систематического труда и наблюдений, где дети имеют возможность максимально проявить активность, инициативность и самостоятельность. В повседневной жизни у дошкольников воспитываются познавательное отношение к природе, желание ухаживать за объектами, добрые чувства, ответственность за благополучие тех живых существ, которые нуждаются в их покровительстве. В процессе наблюдений за обитателями уголка природы, в сочетании с трудом по уходу за ними, у детей формируются представления о растениях как живых существах, их потребностях, о росте и развитии, изменении жизни в зависимости от сезона. Дети знакомятся со способами ухода за обитателями в соответствии с их потребностями. Деятельностно-практическая функция направлена на формирование у дошкольников умений и навыков по уходу за растениями. Комнатные растения – дидактический материал, с помощью которого решаются задачи экологического образования.

Учитывая характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании, мы стараемся создать условия для развития у

них самостоятельности, инициативы и творчества. Для этого составили картотеку по ознакомлению старших дошкольников с природой. (Приложение 6) . Дети дежурят, наблюдают, выполняют поручения по уходу за растениями, следят за календарем природы и погоды, который находится рядом с уголком природы. Во время ежедневных наблюдений ребята замечают и рассказывают, что изменилось (например, появились новые листья, бутоны, цветы). Ежедневно отмечают состояние природы, выставляют соответствующую картинку в календаре. Мы стараемся поощрять детей, отмечаем наиболее наблюдательных, старательных и активных.

Третье педагогическое условие заключалось в обеспечении доступности ко всему содержанию экологической развивающей среды: расположение игр, предметов, растений в зоне свободного доступа для ребёнка, что дает возможность проводить интересные наблюдения, ухаживать за растениями в течение всего года.

«Среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка», - пишет С.А Смирнова. Специфической чертой методики экологического воспитания дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения.

Дети старшего дошкольного возраста - будущие школьники. Знания о природе и экологические представления у них сформированы наиболее полно. Они знают о многообразии представителей трёх царств: растений, животных и грибов, умеют применить эти знания на практике, определяя лекарственные и редкие охраняемые растения, ядовитые и съедобные грибы.

Дети нашей группы имеют возможность длительно рассматривать обитателей уголка природы, наблюдать за ними. Насыщенная многообразием

живых объектов среда позволяет дошколятам не только наблюдать за рыбками, птицами и растениями, но и принимать непосредственное участие в уходе за ними под руководством педагогов.

Ухаживая за живыми объектами, старшие дошкольники умеют регулировать своё поведение (например, самостоятельно определить, нужен ли полив и в каком объёме). Круг познавательных интересов детей максимально расширяется: им интересны не только растения и животные различных климатических зон родной планеты, но и небесные тела, природа космоса, а также подземный мир минералов и полезных ископаемых. Знания о разнообразии и богатстве живого мира позволяет детям старшего дошкольного возраста сравнивать растения, животных и человека, делать выводы, устанавливать соответствия и различия (дышит, растёт, питается всё живое, но только человек может говорить, думать, испытывать чувства).

Уход за обитателями уголка природы осуществляется в процессе организации трудовой деятельности дошкольников в природе. Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитывается бережно-действенное отношение к природе. Труд в природе имеет большое образовательное значение. В процессе осуществления данной деятельности, у детей формируются знания о растениях (свойства и качества растений, их строение, потребности, основные стадии развития, способы выращивания, сезонные изменения), о животных (внешний вид, потребности, способы передвижения, повадки, образ жизни, сезонные изменения). Дети учатся устанавливать связь между условиями, образом жизни животного в природе и способами, уходя за ним в уголке природы.

Труд в природе способствует развитию у детей наблюдательности, любознательности, пытливости, вызывает у них интерес к объектам природы.

В процессе труда формируются практические навыки ухода за растениями и животными, развиваются интеллектуальные умения:

планировать работу, подбирать материалы и инструменты, намечать последовательность операций, распределять их по времени и между участниками труда и т.д. Дети старшего дошкольного возраста самостоятельно поливают растения уже отмеренной порцией воды, протирают листья тряпочкой или кисточкой в зависимости от их формы и опушения, опрыскивают листья, рыхлят землю в горшках.

При устройстве огорода на окне дети с удовольствием сеют горох, огурцы, сажают лук. Кроме ухода за растениями, детей можно привлекать к труду по обустройству уголка природы: предложить разложить камни или ракушки по ёмкостям, красиво расставить оборудование для игр с песком и водой, разложить папки с картинками и т. д. Таким образом, дети приучатся подмечать беспорядок и устранять его.

Очень интересна для дошкольников познавательно-исследовательская деятельность, т.к экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Одним из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем - опыты. В процессе экспериментальной деятельности, мы обращали внимание на то, чтобы задействовать все органы чувств детей, а не только слух и зрение. Для этого ребятам предоставлялась возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно. Опыты использовались как в образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. На прогулке, юные исследователи, решают важные проблемы: что произойдет со снегом, если его положить в ладошку и как освободить бусинки из ледяного плена и т.п. Дети с огромным удовольствием проводили опыты с объектами неживой природы: песком глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Из опытов дети узнали, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, не заметный. Воздух нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Таким образом, грамотная организация предметно-развивающей среды экологического содержания обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

2.3. Анализ полученных результатов

На контрольном этапе был проведен анализ сформированности экологической культуры. Все методики по своему содержанию аналогичны методикам констатирующего этапа и проводилась в одинаковых условиях, индивидуально с каждым ребёнком. Полученные данные заносились в протокол обследования детей группы (Приложение 2).

Сравнительный анализ

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	3 / 19 %	9 / 56 %
Средний	4 / 25 %	5 / 31 %
Низкий	9 / 56 %	2 / 13 %

Таким образом, сравнительный анализ показал, что в группе наблюдается динамика уровня знаний в области экологической культуры. Из 16 опрошенных детей в группе с низким уровнем экологической культуры оставались 2 ребенка (13 %), средний уровень показали 5 детей, что составило 31 %, а высокий уровень показали более половины детей – это 9 человек (56 %). Дети уверенно называли представителей животного мира: зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых, называли характерные признаки времен года. Дети знают правила поведения в природе и стараются соблюдать их, устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Очевидно, что в процессе правильной организации экологической развивающей среды уровень экологических знаний у дошкольников повысился. За такой короткий период работы с дошкольниками, конечно, уровень эмоционального отношения к природным объектам изменился незначительно, но абсолютно точно можно сказать, что заложен базис для последующего формирования и развития экологической культуры, которая будет продолжаться на протяжении всей жизни. В ходе наблюдения за поступками и деятельностью детей мы пришли к следующему выводу, что дети чаще стали проявлять заботу об обитателях уголка природы, чаще всего это они делают самостоятельно, что приводит к тому, что в деятельности по уходу за животными и растениями прослеживается интерес у детей, они выполняют это осознанно, проявляя инициативу, что говорит об ответственном отношении к объектам природы, находящимся в непосредственном окружении.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы: в целом у детей произошло повышение уровня сформированности экологической культуры на уровень согласно их возрастным и индивидуальным возможностям. Следовательно, выдвинутая гипотеза подтвердилась

Выводы по второй главе

Проводя качественный анализ мониторинга уровня развития экологической культуры показал, что дети группы имеют недостаточный уровень экологической культуры. Перед нами встал вопрос: как и какими средствами повысить уровень экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Изучив методическую литературу, мы пришли к выводу, что экологическая развивающая среда будет способствовать развитию формированию экологической культуры у старших дошкольников.

Таким образом, грамотная организация предметно-развивающей среды экологического содержания обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы: в целом у детей произошло повышение уровня сформированности экологической культуры на уровень согласно их возрастным и индивидуальным возможностям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экологическая культура личности это итог экологического образования; она включает в себя знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами в своей деятельности, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающего человека среде, здоровью людей.

Экологическая культура развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого. Интерес к процессу формирования экологической культуре детей дошкольного возраста привел к большой опытной работе по этому направлению, в ходе выделены условия организации экологической развивающей среды и ее влияния на формирование экологической культуры.

Развивающая среда обеспечивает разные виды активности ребенка, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для проявления инициативы и самостоятельности ребенка. Непосредственное общение с природой в условиях развивающей среды дает детям более яркие представления, чем книги и рассказы взрослых. Организация развивающей экологической среды в ДОУ создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой, а также дает возможность для получения информации об объекте природы всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток в сознании ребенка о наблюдаемом и изучаемом объекте.

Первоосновой возникновения у ребенка осознанно-правильного отношения к природе служит непосредственный контакт с самой природой, пребывание в ней, его практическое взаимодействие с живыми существами.. Формирование отношения к природе, проявление у ребенка эмоционального интереса к ней сопряжено с поиском специальных педагогических приемов, вызывающих у него личностные переживания (эмоции).

Сравнительный анализ формирования экологической культуры показал из 16 опрошенных детей в группе с низким уровнем экологической культуры оставались 2 ребенка (13 %), средний уровень показали 5 детей, что составило 31 %, а высокий уровень показали более половины детей – это 9 человек (56 %). Дети уверенно называли представителей животного мира: зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых, называли характерные признаки времен года. Дети знают правила поведения в природе и стараются соблюдать их, устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

В ходе наблюдения за поступками и деятельностью детей мы пришли к следующему выводу, что дети чаще стали проявлять заботу об обитателях уголка природы, чаще всего это они делают самостоятельно, что приводит к тому, что в деятельности по уходу за животными и растениями прослеживается интерес у детей, они выполняют это осознанно, проявляя инициативу, что говорит об ответственном отношении к объектам природы, находящимся в непосредственном окружении.

Анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы: в целом у детей произошло повышение уровня сформированности экологической культуры на уровень согласно их возрастным и индивидуальным возможностям.

Следовательно, мы практическим путем подтвердили гипотезу, выдвинутую нами в начале опытной работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. <https://infourok.ru/ekologicheskie-prostranstva-v-detskom-sadu-i-ih-ispolzovanie-v-raznih-vidah-deyatelnosti-3667704.html>
2. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова – Москва: ТЦ Сфера, 2011.
3. Афанасьева, Е. Экология не знает границ / Е. Афанасьева// Юный натуралист. – 2012. - №1. – С. 30-32.
4. Бобылева, Л. И. Интерес к природе как средство экологического воспитания / Л. И. Бобылева / Дошкольное воспитание. 2012. - №7
5. Богина, Т. Л. Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях. Методическое пособие/ Т. Л. Богина - М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 112 с.
6. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика / Л. Р. Болотина - М.: Культура: Акад. проект, 2014.- 238 с.
7. Вавилова, В. П. Современные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного образовательного учреждения: метод. пособие / В. П. Вавилова. – Кемерово: Изд-во Кемер. облИУУ, 2014. – 131 с.
8. Васильева, А. И. Учите детей наблюдать природу / А. И. Васильева - Москва, 2010.
9. Вересов Н. Мы - земляне - программа по экологическому воспитанию. - М., 1995.
10. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой. М.: Просвещение, 1973
11. Виноградова, Н.Ф. Теоретические и научно-методические основы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром / Н.Ф. Виноградова – Москва, 2014.
12. Грецкая Ю. П. Концепции экологического воспитания по С. Н. Николаевой [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Международной научной конференции (г. Москва, ноябрь 2017 г.). - М.: Буки-Веди, 2017. -

- С. 37-39. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/272/13052/> (дата обращения: 02.01.2018).
13. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1996. - С. 362 - 363
 14. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления школьников с растениями. – М., 1981.
 15. Зверев И. Д. Проблемы экологического образования и воспитания. Российская общеобразовательная школа: проблемы и перспективы / И. Д. Зверев; Под ред. В. А. Полякова, Л. Н. Боголюбова, Ю. И. Дика. – М., 1997. – 109 – 116.
 16. Зебзеева В.А. «Теория и методика экологического образования детей»: учебное пособие – М.: Сфера, 2009 г.
 17. Игра и ознакомление дошкольников с растениями. / Сост. И.А. Комарова. – Могилев, 1989.
 18. Каменева Л.А. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Учеб. пособие для педагогических училищ по спец. «Дошкольное воспитание», Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; Под ред. П.Г. Саморуковой.--М.: Просвещение 1991.--240с.
 19. Козлова С.А. «Нравственное и трудовое воспитание дошкольников»: Учеб. Пособие для студентов фак. Дошкольного образования. высш. пед. учеб.заведений - М.: Академия, 2012 г.
 20. Корзун, А. В. Программа экологического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.В.Корзун // Детство. – 2014. – № 2. – С.38 – 43.
 21. Кузнецова, Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей / Л. В. Кузнецова / Дошкольная педагогика. - 2010. - № 6.
 22. Лихачев, Б. Т. Экология личности / Б. Т. Лихачев / Педагогика. - 2013.-№2.

- 23.Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы / М.: АРКТИ, 2010.
- 24.Маханева, М. Д., Зайнуллина Г. Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 62-64. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9794/> (дата обращения: 08.11.2019).
- 25.Методика ознакомления детей с природой в детском саду./Под ред. П.Г. Саморуковой. -М.: Просвещение, 1991. - С. 131 -132.
- 26.Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2011
- 27.Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-пресс, 2013.
- 28.Мотыгуллина, Г. Г. Создание экологической развивающей среды / Г. Г. Мотыгуллина / Дошкольное воспитание. — 2012. - № 6
- 29.Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. — 1994. - № 12.
- 30.Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. — М., 1996.
- 31.Николаева, С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду / С.Н. Николаева / М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 32.Николаева, С.Н. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта / С.Н. Николаева / Дошкольное воспитание. — 2014. - № 6.

33. Николаева, С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам / С.Н. Николаева / М.: «Мозаика-синтез», 2014.
34. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – М., Изд-во центр «Академия», 2002 г. – 336 с.
35. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" // Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
36. Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях. – М., 1998.
37. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с.: ил. ISBN 5-9715-0004-X
38. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М., 2001.
39. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. М.: Карпуз, 2005.
40. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: методическое пособие / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013.
41. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова / М.: Первое сентября. - 2015.- № 17.- С.11-15.
42. С.Л. Новоселова. Развивающая предметно-игровая среда. // Дошкольное воспитание. - №4. 2005.
43. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа./Сост. П.П. Федосеева. – Волгоград: ИТД Корифей. 2008.
44. Соловьева Н. В. Экологическая культура как показатель образа жизни современного общества. (Теоретико-методологический анализ) : Дисс.канд. социол. Наук / Н. В. Соловьева. – Казань, 1994. – 166 с.

45. Соломенникова, О. А. Диагностика экологических знаний дошкольников / О. А. Соломенникова / Дошкольное воспитание. – 2012
46. Т.А. Серебрякова. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М.: Издательский центр Академия, 2008.
47. Храменков Н. Н. Экологическая культура общества и личности : Дисс.канд. философ, наук / Н. Н. Храменков. – Пермь, 1984. – 198 с.
48. Экологическое образование школьников. /Под ред. И. Д. Зверева, И. Т. Суравегиной. - М., 1983
49. Ягодин Г.А. Третьякова Л.В. Проблемы экологического образования // Вестник высшей школы. – 1991. – Л. – № 3. С. 38 – 45.