

Управление образования администрации города Ковров
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47

Рассмотрено
Совет МБДОУ № 47
Протокол № 2 от 26.05.2023

Принято
педагогическим советом МБДОУ № 47
Протокол № 2 от 29.05.2023

Утверждаю
Приказ № 43 от 29.05.2023 г.



Е.П. Симонова
Е.П. Симонова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Умелые ручки»

для обучающихся 4-7 лет
срок реализации программы 3 года
Базовый уровень

Составитель:
Матвеева Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Ковров, 2023

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Умелые ручки»**Муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад №47
(МБДОУ № 47)

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
Раздел I. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	8
Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Формы аттестации	21
2.4	Оценочные материалы	21
2.5	Методические материалы	23
2.6	Список использованной литературы	25
	Приложение	26

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**1.1. Пояснительная записка**

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как создание оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, что еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по ручному труду «Умелые ручки» для детей 4-7 лет составлена на основе программы «Художественный труд в детском саду» Лыковой И. А. (Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду» Лыкова И. А. ИД Цветной мир, 2010).

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

- ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
8. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
 9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3).
 10. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
 11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
 12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г. № 11).
 13. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
 14. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
 15. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38)
 16. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
 17. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
 18. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
 19. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
 20. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
 21. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
 22. [Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».](#)
 23. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;

24. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Уровень сложности Программы – базовый.

Направленность Программы: предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Отличительными особенностями программы являются развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Адресат: Дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 4 до 7 лет. К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования. Допускается формирование разновозрастных групп.

Срок реализации программы: 3 года

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 68,0 x 3 часов

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме.

Формы работы: групповая (9-15 человек) совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Особенности организации образовательного процесса

Структура занятия:

Вступительная часть включает организационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия.

Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранееизученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.

Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания.

Практическая часть включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога.

Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

Тематическое занятие подчинено одной тематике например «птицы», «весна»и др.

Итоговое или контрольное занятие: выяснение усвоения программы детьми за определенный отрезок времени (полугодие, квартал, учебный год).

Коллективное творчество: коллективное рисование, коллективная аппликация, коллективная лепка.

Занятие творчество: поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ).

Занятие конкурс: участие в выставках, конкурсах.

Занятие-праздник: подготовка к празднику, его ожидание является эмоциональным стимулом развития каждого ребенка и всего коллектива, праздники (День именинника, Новый год, Праздник мам, Праздник Семьи, День наших пап и дедушек, День Победы и др.). Такие занятия способствуют развитию коллективизма.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю в первой или второй половине дня по 1 учебному часу.

Продолжительность занятий:

1. дети 4-5 лет - 20 мин.
2. дети 5-6 лет – 25 мин.
3. дети 6-7 лет – 30 мин.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» п.13)

1.2. Цель и задачи

Цель программы - развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей через организацию деятельности с детьми по ручному труду с использованием различных материалов и техник:

- пластилинография;
- оригами;
- лепка из соленого теста;
- аппликация с применением нетрадиционных техник (с использованием ниток, зерна, бисера, бусин, природного материала, ваты, салфеток, ткани);
- нетрадиционная техника рисования (ладошками, штампами, отпечатками, рисование мятой бумагой);
- лепка из пластилина с применением нетрадиционных материалов (веточки, камушки, скорлупа, крышечки, баночки, солома).

Задачи программы.

Предметные

1. Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.
2. Развивать умения создавать композиции.
3. Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).
4. Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
5. Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими

опасными предметами.

Метапредметные

1. Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

Личностные :

1. Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
2. Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
3. Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
4. Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

1.3. Содержание Программы

Программа состоит из четырех разделов:

1. раздел: «Времена года».
2. раздел: «По следам сказок».
3. раздел: «Волшебство из материалов в наших руках».
4. раздел: «Чудо-подарки своими руками».

Задачи 1 года обучения:

1. Самостоятельное или с небольшой помощью, создание выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
2. Развивать способности передачи содержания, формы, композиции творческого образа через использование разных техник, через комбинацию техник и материалов.
3. Совершенствование умений и навыков детей в различных видах техник ручного труда.
4. Формировать и направлять практические художественные умения в опыте художественно-творческой деятельности. Формировать навыки сотрудничества и планирования работы.
5. Развиваются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.
6. Учить декоративно-оформительской деятельности в техниках
7. «аппликация», «принт», «коллаж».
8. Попробовать применить освоенные способы художественного труда для создания игрового материала.
9. Лепить из разного по свойствам материала (глина, пластилин, солёное тесто) по условию свой образ.
10. Инициировать художественное экспериментирование с природными формами, объектами.
11. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.

Задачи 2 года обучения:

1. Повторение, углубление навыков и умений предыдущих лет через самостоятельный выбор ребёнком материалов и способов практической деятельности.
2. Осваивать художественное конструирование из различных материалов.
3. Предоставить ребёнку возможности для художественного экспериментирования при создании собственного выразительного образа.
4. Расширять представления о тестопластике.
5. Познакомить с особенностями работы по декоративно-оформительской деятельности с использованием папье-маше, фольги, техник «плетения».

Задачи 3 года обучения:

1. Установление баланса между репродуктивным и творческим освоением детьми художественного опыта в различных видах и формах деятельности.
2. Развитие художественного восприятия детей при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.
3. Знакомство со знаниями об истоках современного декоративного искусства и бытового дизайна через пробы в создании оригинальных эстетических и при этом утилитарных декоративно-прикладных продуктов, изделий (сувениры и подарки, предметы интерьера, игрушки).
4. Развивать формы пространственно-пластического выражения творческого образа.
5. Направить ярко выраженный интерес к игровому развитию художественного образа в сторону создания целостных динамичных сюжетов, позволяющих более целенаправленно, избирательно осваивать, интерпретировать и оценивать познавательную информацию.

Учебный план

№ п/п	Разделы	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения		
		Кол-во час	Из них:		Кол-во час	из них:		Кол-во час	из них:	
			теор. часть	прак. часть		теор. часть	прак. часть		теор. часть	прак. часть
1	«Времена года»	10	5	5	8	4	4	8	2	6
2	«По следам сказок»	30	5	25	28	10	18	36	10	26
3	«Волшебство из материалов в наших руках»	10	5	5	8	2	6	6	2	4
4	«Чудо- подарки своими руками»	18	9	9	24	10	14	18	6	12
	Итого в год :	68	24	44	68	26	42	68	20	48

Общее количество занятий за весь период обучения: 198 занятий.

1.4. Планируемые результаты

В конце 1 года обучения:	
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и животных; - взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов; - названия основных материалов и инструментов для работы в технике «аппликация», «конструирование», «коллаж», «принт» для лепки из пластилина, солёного теста. 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать бумагу по цвету, фактуре и мочь создать нужный цвет и фактуру; - обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА, ножницами; - создавать и приклеивать детали по условию, образцу и собственному замыслу; - выбирать разные формы лепки в зависимости от образа; - дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами; - смешивать пластилин по задумке и мочь регулировать его объём для создания объёмных композиций; - выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать простые формы.

- В конце 2 года обучения:	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и Животных - взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов; - названия основных материалов и инструментов для работы в технике «аппликация», «конструирование», «коллаж», «принт» для лепки из пластилина, солёного теста, папье-маше. - возможности применения ниток, пуговиц, природных материалов для создания образа в соответствии с природными особенностями времени года.; 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы по цвету, фактуре, объёму и мочь сочетать их; - обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА, скотчем двухсторонним скотчем, стеками, ножницами, фигурными ножницами; - создавать и приклеивать детали по собственному замыслу и художественным задачам; - выбирать разные формы лепки в зависимости от образа; - дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами; - смешивать пластичные материалы по задумке другие материалы, регулировать их объём для создания композиций; - выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать простые и сложные формы с нанесением контура и без него.
- В конце 3 года обучения:	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и животных; - взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов; названия основных материалов и инструментов для работы в техниках «аппликация», «конструирование», «коллаж», «принт», «бумагопластика», «витраж», для лепки из пластилина, солёного теста, папье-маше, плетение из бумаги, ленты, жгута; - возможности применения ниток, пуговиц, природных материалов для создания образа в соответствии с природными особенностями времени года. 	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы по цвету, фактуре, объёму и мочь сочетать их; - обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА, скотчем, двухсторонним скотчем, стеками, ножницами, фигурными ножницами, витражными и акриловыми красками, бисером, художественным лаком; - создавать и самостоятельно конструировать детали и части композиции по собственному замыслу и художественным задачам; - выбирать разные формы лепки в зависимости от образа; - дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами; - смешивать пластичные материалы по задумке другие материалы, регулировать их объём для создания композиций; - выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать простые и сложные формы с нанесением контура и без него. - работать с бумагой, нитками, мягким пластиком надрезая, вырезая, надрывая, рвя для создания нужного эффекта; - оформлять готовую работу в соответствии с её назначением и образом.

Раздел II. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года - 1 сентября 2023 г.

Окончание учебного года – 31 мая 2024 г.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недели (с учетом праздничных дней).

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник–пятница).

Количество занятий в неделю – 2 занятия.

Количество занятий в месяц – 8 занятий (сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель), 6 занятий (январь, май – в связи с праздничными днями).

Календарно-тематический план Средняя группа: 4-5 лет

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 20 мин.

Месяц	Название занятия	Время, минут	Задачи НОД	Наглядные методические пособия
Сентябрь	1.«Букет к 1 сентября» (2 занятия)	40	Аппликация с использованием салфеток. Научить детей составлять цветок из готовых кружочков и салфеток, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	Иллюстрации с изображением цветов
	2. «Гриб» (2 занятия)	40	Аппликация из бумаги и подручного материала. Научить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	Фотографии с изображением грибов
	3. «Черепашка» (2 занятия)	40	Аппликация из крупы. Научить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картинки различных видов черепашек
	4.«Крокодил и слон» (2 занятия)	40	Поделка из картона и цветной бумаги. Учить детей аккуратно склеивать детали поделки, создавая крокодила и слона.	Изображения крокодила и слона
Октябрь	1.«Яблоко» (2 занятия)	40	Объемная аппликация из мятой бумаги. Научить детей сминать бумагу в круглую форму, приклеить на картон, добавить веточки, листья. Свернуть бумагу гармошкой и сделать из нее червячка в яблоко.	1. Муляж яблока
	2.«Ёжик» (2 занятия)	40	Поделка из природного материала. Научить детей изготавливать ежика из шишек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Иллюстрации с изображением ежа
	3.«Осенняя пора» (2 занятия)	40	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.	Листочки различных видов деревьев
	4. «Букет из осенних листьев» (2 занятия)	40	Коллективная работа. Аппликация из листьев. Научить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.	Иллюстрации с изображением осени.
	1.«Утенок» (2		Лепка. Научить лепить утенка из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми	

Ноябрь	занятия)	40	движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев клюв, хвост, плотно соединять детали между собой, прорисовывать стекой глаза.	Картинки с изображением утят
	2.«Божья коровка на листочке» (2 занятия)	40	Аппликация из бумаги и ткани. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, аккуратно приклеивать ткань.	Фотографии, картинки с изображением божьей коровки
	3.«Подсолнух» (2 занятия)	40	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой	Картинки с изображением подсолнуха
	4. «Белый снег пушистый» (2 занятия)	40	Коллективная работа. Объемная аппликация с использованием цветной бумаги, ваты. Научить детей составлять общую композицию (город в снегу). Аккуратно приклеивать бумагу и вату на картон.	Картинки городов в зимнее время года.
Декабрь	1.«Мышка» (2 занятия)	40	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Картинки мышат, игрушка мышка.
	2. «Дед мороз» (2 занятия)	40	Объемная аппликация с использованием ваты. Научить детей аккуратно приклеивать вату, украшения.	Картинки с изображением Деда Мороза
	3.«Шар» (2 занятия)	40	Мозаика из пластилина. Научить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму новогоднего шарика, нарисованную на светлом картоне.	Иллюстрации с изображением новогодней елки
	4.«Новогодняя открытка» (2 занятия)	40	Коллективная работа. Аппликация. Научить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.	Различные новогодние открытки
Январь	1.«Снеговик» (2 занятия)	40	Аппликация с использованием ваты, манки, цветной бумаги. Учить детей засыпать форму снеговика манкой, украсить ватой.	1. Картинки с изображением снеговиков
	2. «Рождественский пряник» (2 занятия)	40	Лепка из солёного теста. Познакомить детей материалом - соленым тестом. Учить лепить пряничного человечка - голова, туловище, руки, ноги; раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями; плотно соединять детали между собой, обмакивая фигуру в воду	Картинки пряничных человечков
	3. «Снежинка» (2 занятия)	40	Аппликация из крупы. Научить детей засыпать, намазанную клеем поверхность, манкой и пшеном.	Изображения снежинок
	4.«33 коровы» (2 занятия)	40	Коллективная работа. Аппликация с использованием рваной бумаги. Учить детей аккуратно рвать лист бумаги на маленькие кусочки, приклеивать их на	Изображения коров

			заготовку из картона, добавить пятна, рога, глаза. Готовых коров приклеить на лист ватмана, добавить траву, деревья, солнце, небо.	
Февраль	1.«Валентинки» (2 занятия)	40	Аппликация из комочков гофрированной бумаги. Научить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Открытки - валентинки
	2.«Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества» (2 занятия)	40	Коллаж из цветной бумаги, журнальных и книжных страниц и ваты. Научить приклеивать готовые формы самолета на лист картона в правильной последовательности, научить катать шарики из ваты и приклеивать их на соответствующие им места.	Картинки с изображением самолетов в небе
	3.«Аквариум» (2 занятия)	40	Изготовление рыбки (пластилинография с использованием бисера и стеков). Научить детей размазывать кусочки пластилина на заготовку из картона в виде рыбки. Аккуратно приклеить готовую рыбку в аквариум, украсить бусинами, ракушками.	Картинки с изображением рыбок
	4.«23 февраля» (2 занятия)	40	Аппликация из бумаги от книжных страниц. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, создавая щит, из салфеток вырезать круг и соединить степлером, приклеить и смять, создавая цветок.	Готовая открытка
Март	1. «Открытка к 8 марта» (2 занятия)	40	Объемная аппликация с элементами оригами. Учить детей аккуратно складывать лепестки цветка от большого к малому. Для серединки - скатать шарики из салфеток.	Открытки к 8 марта
	2. «Нарциссы» (2 занятия)	40	Аппликация из цветной гофрированной бумаги. Учить приклеивать готовые формы цветка на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их в середину. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.	Фотографии цветов.
	3. «Дельфин» (2 занятия)	40	Аппликация из цветной бумаги и салфетки. Учить приклеивать готовые формы цветка на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их в середину. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.	Фотографии дельфинов
	4. «Два кота» (2 занятия)	40	Объемная аппликация из папье- маше, ткани, ниток. Научить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.	Изображения котов
Апрель	1.«Куличичи» (2 занятия)	40	Аппликация с использованием конфетти, цветной бумаги, салфетки. Учить приклеивать форму кулича на лист картона, приклеить конфетти, украсить ажурной салфеткой	1.Картинки с изображением куличей
	2. «Пасхальное		Лепка из соленого теста. Учить тонко	

	яйцо» (2 занятия)	40	расплющивать тесто, катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.	Пасхальные яйца
	3.«Цыпленок» (2 занятия)	40	Аппликация из ватных дисков. Учить детей аккуратно покрасить ватные диски, аккуратно приклеить их и украсить семенами.	Фотографии цыплят.
	4.«Стрекоза» (2 занятия)	40	Поделка из пластилина и природного материала. Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин.	Изображения стрекозы
май	1. «Солдат» (2 занятия)	40	Пластилинография. Учить детей аккуратно растирать пластилин на нарисованное изображение солдата.	Открытки с изображением солдат.
	2.«Открытка на 9 мая» (2 занятия)	40	Объемная аппликация с использованием гофрированной бумаги. Учить детей аккуратно приклеивать гофрированную бумагу, аккуратно работать с ножницами.	Открытки на 9 мая
	3.«Праздничны й салют» (2 занятия)	40	Пластилинография и работа с фольгой Учить детей изображать праздничный салют, используя маленькие кусочки пластилина, блестки, бисер, фольгу.	Фотографии салюта и ночного города
	4.«Цветы яблони» (2 занятия)	40	Объемная аппликация с использованием кальки. Учить детей работать со степлером, ножницами, аккуратно приклеивать кальку.	Веточка яблони

Итого: 68 занятий

Календарно-тематический план Старшая группа: 5-6 лет**Количество занятий: 2 занятия в неделю****Продолжительность занятия: 25 минут**

Месяц	Название занятия	Время, минут	Задачи НОД	Наглядные методические пособия
Сентябрь	1.«Георгины» (2занятия)	50	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль; наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка.	Фотографии георгинов
	2.«Грибы» (2 занятия)	50	Пластилинография. Учить отрезать маленькие кусочки пластилина от большого, аккуратно размазывать их на нарисованную форму гриба, украшать сухими листьями.	Картинки с изображением разных видов грибов
	3.«Звери» (2 занятия)	50	Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	Фотографии зверей.
	4.«Осенняя пора»» (2 занятия)	50	Поделки из природного материала. Предложить детям самостоятельно составить композицию - пейзаж из природного	Образец осенней аппликации из сухих листьев

			материала. Использовать листья и сухие травы разной фактуры, цвета, размера.	
Октябрь	1.«Жираф» (2 занятия)	50	Аппликация с использованием манки и гречи. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот манкой и гречей.	Игрушка жираф
	2.«Золотая осень» (2 занятия)	50	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.	Фотографии городов, парков осенью
	3.«Игрушка дымковская» (2 занятия)	50	Аппликация. Учить детей аккуратно работать с ножницами, аккуратно оформить дымковскую игрушку из картона.	Народная игрушка Дымковская.
	4.«лошади в яблочко» (4 занятия)	50	Поделка из пластилина. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Народная игрушка Дымковская, дидактический материал «Дымковская роспись»
Ноябрь	1.«Гусеница» (2 занятия)	50	Аппликация с использованием салфеток. Учить аккуратно скручивать трубочки из салфеток и приклеивать их на картон.	1. Фотографии гусениц
	2.«Собака и кошка» (2 занятия)	50	Поделка из бумаги (оригами). Учить детей правильно складывать бумагу по схеме. Аккуратно приклеивать мелкие детали на заготовку.	Образец готовой поделки, схемы.
	3. «Улитка» (2 занятия)	50	Пластилинография. Учить детей аккуратно отрезать маленькие кусочки пластилина и размазывать их на изображение в виде улитки, украсить бисером.	Картинки с изображением улиток
	4.«Черепашка» (2 занятия)	50	Аппликация с использованием чайной заварки, пшена, клея. Учить аккуратно засыпать участок.	Изображения черепах
Декабрь	«Снегирь» (2 занятия)	50 мин.	Поделка из пластилина и пластмассового яйца. Учить аккуратно вылепливать из пластилина крылья, хвост, клюв, глаза птички и соединить все с пластмассовым яйцом, создавая птичку.	Фотографии снегирей
	«Дед мороз» (2 занятия)	50 мин.	Аппликация с использованием салфеток. Учить детей скатывать салфетку между пальцами, делая маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне.	Изображения Деда Мороза
	Волшебные снежинки» (2 занятия)	50 мин.	Лепка из пластилина. Украшение из бисера. Учить детей изготавливать снежинку их четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.	Фотография снежинок
	«Ёлочка» (3 занятия)	75 мин.	Коллективная работа. Аппликация из цветной бумаги, декоративных украшений. Учить аккуратно разрезать полоски бумаги, создавая ветку елки. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненные педагогом.	Изображения новогодней елки
Январь	1.«Рождественский ангел» (2 занятия)	50	Поделка из соленого теста. Учить детей аккуратно лепить детали поделки, скреплять	Картинки с изображением

			их между собой с помощью воды.	ангелов, игрушка ангел.
	2.«Ящерица» (2 занятия)	50	Поделка из картона. Учить детей аккуратно вырезать нарисованную ящерицу из картона. Аккуратно приклеивать декоративные элементы на ящерицу.	Фотографии ящериц
	3.«Волшебное тесто» (2 занятия)	50	Тестопластика. Учить детей делать различные поделки из теста. Дети проявляют свою фантазию. После высыхания поделки, дети раскрашивают ее краской.	Образец работы.
	4.«Кот» (2 занятия)	50	Поделка из цветной бумаги. Учить детей аккуратно приклеивать детали поделки, создавая кота, добавить усы, глаза, рот.	Фотографии кошек
Февраль	1.«Валентинка» (2 занятия)	50	Аппликация из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Открытки валентинки
	2. «Папин портрет» (2 занятия)	50	Пластилинография. Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина от большого, аккуратно растирать их на заготовку в виде человечка из картона.	Изображения пап.
	3.«Поздравительная открытка» (2 занятия)	50	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно работать с ножницами, вырезая самолеты и облака, аккуратно приклеивать детали открытки.	Образец готовой открытки
	4.«Кораблик» (3 занятия)	50	Оригами. Учить детей складывать лист бумаги по схеме, создавая корабли. Украсить корабли деталями из цветной бумаги.	Готовый кораблик, схема.
Март	1.«Открытка маме» (2 занятия)	50	Аппликация из цветной бумаги, декоративных украшений, наклеек. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, вырезать цветы и аккуратно	1. Открытки к 8 марта.
			вклеивать их внутрь заготовки открытки. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками.	
	2.«Весеннее солнышко» (2 занятия)	50	Аппликация с использованием ниток, пшена, клея. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок пшеном, лучики из ниток.	Изображения солнца
	3.«Первые цветы» (2 занятия)	50	Оригами. Учить детей складывать бумагу (лепестки подснежника) по схеме, аккуратно приклеивать детали на картон.	Фотографии подснежника
	4.«Утята» (2 занятия)	50	Аппликация из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Образец выполненной работы, картинка утят
	1.«Пасхальное яйцо» (2 занятия)	50	Лепка из глины. Учить тонко расплющивать глину, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.	1.Пасхальное яйцо
	2.«Открытка на пасху»	50	Изготовление коллективной открытки. Объемная аппликация с использованием салфеток, картона, цветной бумаги, декоративных элементов. Учат детей	Фотографии цыплят

Апрель	(2 занятия)		аккуратно работать с ножницами, аккуратно приклеивать детали открытки на соответствующие ей места.	
	3.«Превращени я камешков» (2 занятия)	50	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Учить детей создавать различные поделки используя камешки, пластилин, картон.	Фотографии с изображением изделий из камней, камни «превращенные» в насекомых и животных
	4.«Овечки» (3 занятия)	50	Аппликация с использованием ваты, ватных палочек, картона. Учить детей аккуратно приклеивать вату и ватные палочки на специальную заготовку из картона.	Изображения овечек
Май	1.«Открытка к 1 мая» (2 занятия)	50	Объемная аппликация с использованием пластилина, цветного картона. Учить детей аккуратно раскатывать пластилин на палочки, приклеивать их на нарисованную заготовку ветки дерева, аккуратно выстригать листья из картона, соединить их с помощью пластилина.	Картинки с изображением веточки дерева.
	2.«9 мая» (2 занятия)	50	Коллективная работа. Объемный коллаж из гофрированной бумаги, клея, распечатанных иллюстраций. Учить детей аккуратно работать с ножницами, вырезая детали для работы. Аккуратно приклеивать детали, на соответствующие им места, работать в коллективе.	Изображение готовых работ.
	3.«Веселые человечки» (2 занятия)	50	Поделка из природного материала. Учить созвать человечков из палочек, веточек, бусин, аккуратно соединяя их пластилином. Развивать активность и воображение детей.	Образец готовой работы
	4.«Лев» (2 занятия)	50	Объемная аппликация с использованием ниток, картона, клея. Аккуратно работать с ножницами, вырезая заготовки для аппликации, приклеивать нитки на соответствующие им места.	Изображения льва

Итого: 68 занятий

Календарно-тематический план Подготовительная к школе группа: 6-7 лет**Количество занятий: 2 занятия в неделю****Продолжительность занятия: 30 минут**

Месяц	Название занятия	Время, минут	Задачи	Наглядные пособия
Сентябрь	1.Осенние листочки (2занятия)	60	Пластилинография. Учить детей аккуратно, равномерно наносить пластилин на нарисованный на картоне кленовый лист.	Кленовый лист
	2. «Сова» (2 занятия)	60	Обрывная аппликация. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать их на лист картона, создавая сову.	Картинки различных видов сов.
	3.«Рябина красная» (2 занятия)	60	Объемная аппликация с использованием салфеток и цветной бумаги. Учить детей аккуратно выстригать листочки рябины из цветной бумаги. Аккуратно сминать салфетки, создавая ягоды рябины,	Ветка рябины, фотографии дерева рябины.

			приклеивать детали с помощью клея на картон.	
	4.«Осеннее дерево» (2 занятия)	60	Коллективная работа. Лепка. Учить детей катать длинные и короткие палочки из пластилина, затем скручивать их в круг и из этих кругов и палочек создавать осеннее дерево.	Изображение осенних деревьев.
Октябрь	1. «Чебурашка» (2 занятия)	60	Аппликация из кругов. Учить детей вырезать круги из цветной бумаги, разных размеров. Учить склеивать несложные композиции из кругов. Развивать творчество и воображение.	Изображение сказочного героя – чебурашки.
	2. Барельеф рыбка (2 занятия)	60	Объемная аппликация. Учить детей работать с трафаретами, рисуя рыбку. Заполнить рисунок пластилином, дополняя детали крупой, семенами, макаронными изделиями. Развивать моторику руки.	Фотографии различных видов рыб.
	3. «Паучок» (2 занятия)	60	Поделка из подручного материала. Учить детей создавать поделку из ненужного, вызывая интерес к работе. В работе используются крышечки, зубочистки, ватные палочки, пластилин, клей, картон, декоративные элементы.	Изображения пауков.
	4. «Вкусная груша» (2 занятия)	60	Пластилинография. Коллективная работа. Учить детей аккуратно делать шарики из пластилина, которые будут приклеиваться на нарисованную заготовку.	Изображение готовой работы
Ноябрь	1. «Лебедь» (2 занятия)	60	Поделка из пластмассовой тарелки. Учить детей аккуратно выстригать лебедя из пластмассовой тарелки по нарисованным линиям, приклеить заготовку на картон, добавить декоративные элементы.	Готовая поделка
	2. «Пчелка Майя» (2 занятия)	60	Аппликация из ткани и ниток. Учить детей аккуратно выстригать детали пчелы из ткани, приклеивать их на картон, дополняя работу нитками (усики и крылья).	Изображения пчел.
	3. «Собачка» (2 занятия)	60	Оригами. Учить детей аккуратно, по схеме, складывать лист бумаги, создавая собачку. Украсить собачку декоративными элементами из цветной бумаги (глаза, нос, ошейник, пятнышки).	Изображения различных пород собак.
	4. «Зоопарк» (2 занятия)	60	Коллективная работа. Объемная аппликация из полос бумаги. Учить детей аккуратно настригать ровные полоски бумаги. Склеивать их между собой создавая животного.	Изображения разных жителей зоопарка
Декабрь	1. «Осьминог» (2 занятия)	60	Поделка из картона. Учить детей из прямоугольника склеивать цилиндр, разрезав одну его сторону на тонкие полоски. Дополнить поделку деталями (глаза, рот, нос).	Образец готовой работы, изображения осьминога.
	2. «Дед Мороз» (2 занятия)	60	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно разукрасить и выстричь детали аппликации по шаблону, склеивать по указанным линиям, дополнить работу декоративными элементами.	Изображения Деда Мороза
	3.«Снежинки» (2 занятия)	60	Поделка из соленого теста. Учить детей аккуратно катать палочки из теста, соединять детали снежинки с помощью капелек воды, аккуратно раскрасить готовую работу.	Изображения снежинок

	4.«Балерины» (3 занятия)	60	Поделка из цветной бумаги. Учить детей аккуратно выстригать снежинки из цветной бумаги, по шаблону выстричь балеринку и из снежинки склеить ей «пачку». Украсить поделку декоративными элементами.	Образец готовой работы
Январь	1. «Ангел» (2 занятия)	60	Поделка из картона, салфеток, ватных палочек и цветной бумаги. Учить детей вырезать квадрат, складывать его в треугольник, из бумаги вырезать круг склеивать из этих деталей ангела, украсить декоративными элементами.	Статуэтка ангел
	2. «Кошка» (2 занятия)	60	Аппликация из ниток. Учить детей нарезать нитки, аккуратно приклеивать их на заготовку в виде кошки, дополнить работу глазками, носиком, усами.	Картинки кошек
	3. «Заяц белый» (2 занятия)	60	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно вырезать детали зайца по линиям, приклеивать детали на картон, украсить ватой, снежинками.	Игрушка зайчик
	4. «Снегири» (2 занятия)	60	Пластилинография. Учить детей раскатывать пластилин на нарисованной заготовке, соблюдать окрас снегиря, добавить декоративные элементы.	Фотографии птицы – снегирь
Февраль	1.«Валентинки» (2 занятия)	60	Объемная аппликация с использованием салфеток. Учить детей катать трубочки из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать трубочки.	Открытки – валентинки
	2. Фото рамка (2 занятия)	60	Поделка из картона. Учить детей аккуратно вырезать детали фото рамки в виде машины, аккуратно склеивать фото рамку, добавить детали (колеса, фары).	Картинка готовой фото рамки
	3. «Танк» (2 занятия)	60	Лепка. Учить детей скатывать из пластилина палочки, которые будут приклеены на картон, создавая танк. Сделать дорогу из гречки.	Изображения из пластилина: танк.
	4. Закладка для книг (3 занятия)	60	Аппликация из ткани. Учить детей аккуратно вырезать детали, для создания узора на картонной полоске, приклеивать детали, составляя узор.	Различные виды узора
Март	1. Цветы для мамы (2занятия)	60	Лепка из соленого теста. Учить детей аккуратно вылепливать элементы цветов из теста, соединяя их между собой с помощью воды.	1.Изображения цветов
	2. «Тюльпаны» (2 занятия)	60	Коллективная работа. Аппликация из цветной бумаги. Учить детей обводить свою ладошку, вырезать. Приклеить ладошки, создавая букет тюльпанов, украсить декоративными элементами.	Цветы тюльпаны
	3. «Матрешка» (2занятия)	60	Аппликация из крупы. Учить детей технике выполнения аппликации из круп, используя несколько видов круп и семян.	Игрушка матрешка
	4. «Черепашка» (2занятия)	60	Пластилинография на виниловой пластинке. Учить детей работать с шаблоном, перерисовывая его на картон. Путем растирания пластилина заполнить по всему шаблону, не выходя за пределы.	Изображения черепах
	1.		Аппликация с использованием фольги и	

Апрель	«Пасхальное яйцо»	60	гофрированного картона. Учить детей аккуратно скатывать фольгу в шарики и жгутики.	Пасхальные яйца
	2. «Цыпленок» (2 занятия)	60	Объемная аппликация с использованием ватных дисков. Учить детей аккуратно закрашивать ватные диски желтой краской, вырезать необходимые детали (хвостик, крылья), приклеить все детали на картон, украсить семенами.	Фотографии цыплят
	3. Карандашница «Петушок-золотой гребешок» (2 занятия)	60	Объемная лепка из папье-маше. Путем вылепливания сделать петушка, приклеить к основе. Красить высохшую поделку акриловыми красками.	Изображения петуха из пластилина
	4. «Коробочка» (3 занятия)	60	Оригами. Складывать лист бумаги по схеме, изготавливая коробочку. Украсить по замыслу.	Образец поделки.
Май	1. Плакат «День победы» (2 занятия)	60	Коллективная работа. Аппликация с использованием декоративных элементов, изготовленных вручную.	Картинки с днём победы.
	2. «Божья коровка» (2 занятия)	60	Объемная композиция в рамке с использованием ткани, крышечек, пластилина. Учить детей создавать поделку из бросового материала, из ткани, из пластилина, делать туловище, голову, лапки. Оформлять работу в рамку.	Изображения божьей коровки
	3. «Фея» (2 занятия)	60	Аппликация с использованием ткани, мягкого пластика, ажурных салфеток, ниток. Учить детей аккуратно вырезать из ткани платье, из бумаги руки, лицо, ноги, крылья, из ниток делать волосы. Аккуратно приклеивать детали на картон.	Статуэтка феи
	4. «Яблоня в цвету» (2 занятия)	60	Коллективная работа. Рисование отпечатками пластмассовой бутылки. Учить детей аккуратно намазывать дно бутылки краской и оставлять на бумаге отпечаток. Создать дерево яблони в цвету.	Фотографии яблонь в цвету.

Итого: 68 занятий

2.2. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- Столы детские – по количеству детей;
- стулья детские – по количеству детей;
- шкафы для наглядных пособий – 1 шт.
- письменный стол – 1 шт.
- стул – 2 шт.

Художественные материалы, инструменты

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Рулоны обоев на бумажной основе.

- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Наборы цветной бумаги с тиснением.
- Наборы гофрированной бумаги.
- Наборы бумаги для аппликации.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- Пластилин.
- Тесто (солёное).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Вата, ватные палочки, ватные диски.

Природный материал

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Семена подсолнечника, арбуза, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые)
- Скорлупа грецких орехов.
- Камешки и раковины.
- Палочки, веточки.
- Крупы манка, гречка, пшено, рис.

Кадровое обеспечение

В соответствии с требованиями с Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» педагогическая деятельность по

реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами: имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам;

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

К образованию и обучению лиц, претендующих на занятие должности педагога дополнительного образования, в соответствии с Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"» установлены следующие требования: или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2.3. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации данной программы является участие детей в творческих конкурсах и тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации.

Форма контроля - беседа, педагогическое наблюдение.

2.4. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы: проведение тестового контроля представлений обучающихся по изучаемым темам; участие работ в выставках; творческие конкурсы на лучшее изделие.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Результаты исследований педагогов (Н. В. Ветлугина, Т. Г. Казакова, Л. А. Парамонова, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина) показали, что творческие способности детей раскрываются уже в дошкольном возрасте и при этом имеют специфические особенности:

1. доминирование процесса над результатом, поскольку ребенка -дошкольника в большей

- степени увлекает сама деятельность, нежели ее продукт (рисунок, поделка, аппликация);
2. субъективная новизна детских изобретений, творческих находок и открытий в отличие от новизны и социальной ценности результатов творчества взрослых людей;
3. легкость, беглость, быстрота возникновения замыслов и в то же время их неустойчивость, быстрая смена и трансформация

Предполагаемый результат развития художественно – творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности.

Для детей (по Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой):

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества;
- Нахождение адекватных выразительных изобразительных средств для создания художественного образа;
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности;
- Общая ручная умелость. Для педагога:
- Создание развивающей среды в группе детского сада.
- Систематизация собственных педагогических знаний по развитию художественно – творческих способностей дошкольников;
- Организация взаимодействия с родителями по развитию художественно – творческих способностей дошкольников, привлечение родителей в совместный творческий процесс.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: пластилин, клей ПВА, клей-карандаш, краски, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая и цветная. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Показатели:

1. Работа с бумагой
2. Работа с пластилином
3. Работа с текстильным материалом
4. Работа с готовыми формами
5. Работа с ножницами
6. Работа с клеем
7. Наличие интереса к ручному труду
8. Умение оценивать свою работу

2.5. Методические материалы

1. Величко Н.В. Поделки из пластилина М.: Клуб семейного досуга, 2011.
2. Грибовская А. А., Холезова – Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. - М.: ТЦ сфера, 2013
3. Диброва А. Поделки из соленого теста М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2011.
4. Зайцев В. Б. Поделки из бумаги – М.: РИПОЛ классик. 2011
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2010.
8. Куцакова Л.В. Ручной труд в детском саду и дома. Творим и мастерим. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2007.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Ранний возраст – М.:«Карпуз», 2009
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: ИД Цветной мир, 2011.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: ИД Цветной мир, 2012.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: ИД Цветной мир, 2012.
13. Лыкова И.А. Аппликации из цветной бумаги. Серия Мастерилка – М.: ИД Цветной мир. 2012.
14. Ульева Е. А. Тетрадь для занятий раскрашивание, лепка, аппликация. М.: ВАКО, 2014
15. Янушко Е.А. Бумажные полоски. – М.: Эксмо – Пресс. 2014.
16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. 2009.
17. Лыкова И.А. Домашние животные: учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2012.
18. Лыкова И.А. Животные-1: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2010.
19. Лыкова И.А. Животные-2: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2012.
20. Лыкова И.А. Растения-1: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2009.
21. Лыкова И.А. Растения-2: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2011.
22. Лыкова И.А. Цветы: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5- 7 лет. 2012.
23. лет. 2012.
24. Интернет ресурс: [http:// stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)

Наглядно-методические пособия:**1. Живопись**Натюрморты

Врубель М. «Сирень»;

Мане Э. «Одуванчики»; Садовников В. «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»Хруцкий И. «Фрукты»

Пейзажи

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море» Антонио-Джанильятти : «Цыпленок»

Борисов-Мусатов В. «Весна» Бродский И. «Осенние листья»

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Левитан И. «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март»

Остроухов И. «Золотая осень», «Осень» Полюшенко А. «Май»

Рой Кросс: корабли, парусники Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень» Саврасов В. «Радуга»

Сомов К. «Радуга»

Степанов А. «Журавли летят»

Шишкин И.И. «Берёзовая роща» «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

Портреты

Василенко В. «Юрий Гагарин» Прянишников И. «Воробьи» Репин И. «Стрекоза» Винтажная открытка: цыплята.

Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети.

2. Изделия декоративно-прикладного искусства:

Дымковская (вятская) игрушка: лошадка, козёл, баран, индюк, гусь.

Русская матрёшка: загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек - матрёшка-боярыня, матрёшка-боярин.

3. Другие виды изделий:

Игрушка Мышь, игрушка Карлсон, настольная сказка «Курочка ряба», игрушка из лего «космический корабль», игрушка: динозавр, кот, цыпленок. Муляжи овощей, фруктов, грибов.

Книги для занятий с детьми

Лыкова И.А. Цветные ладошки: рисунок без кисточки. 2009. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М.: Рольф. 1999.

Цараматулина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль, 2004.

Список использованной литературы

1. Былеева Лю В., Русские народные игры. – М.: Просвещение, 2012.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2017. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2013.
4. Воспитываем сказкой. Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Ранок», 2012.
5. Детский сад от А до Я. Научно-методический журнал для педагогов и родителей № 4 (34) 2008
6. Добрые досуги. По произведениям детских писателей.
7. 2014. – С-П.: «Детство-Пресс»
8. Зиминая, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников/ И. Зиминая// Дошкольное воспитание. – 2005. - № 9. – С. 120.
9. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. 2010. – М.: ООО «Скрипторий»
10. Играют взрослые и дети. 2006. – М.: «Линка- Пресс»
11. Калинина, Р.Р. Психологическая диагностика в детском саду/ Р.Р. Калинина// Дошкольное воспитание. – 2008 - № 8.
12. Куцакова, Л. Изготовление игрушек для кукольного театра/ Л. Куцакова// Дошкольное воспитание. – 2012. - № 4.
13. Коммуникативные игры для дошкольников.
14. 2013. – М.: «Скрипторий 2003»
15. Марцинковская, Т.Д. Детская практическая психология/ Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2012.
16. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010. – 592 с.
17. Мои первые сказки. Пособие по развитию связной речи детей 6-7 лет. – М.: «Просвещение», 2010.
18. Мы в профессии играем. 2010. – М.: «Русский стиль»
19. Понсов, А.Д. Конструкции и технологии изготовления театральных декораций/ А.Д. Понсов. – М.: Искусство, 2012.
20. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет: конспекты занятий, информационно-методические материалы/ авт. Сост. И.П. Посашкова. – Волгоград: Учитель, 2009.
21. Реана, А.А. Психология детства/ А.А. Реана. – СПб.: Питер, 2010.
22. Родина М.И. Бусоград или Волшебные игры Феи

ПРИЛОЖЕНИЕ

Аппликация с использованием бумаги, пластилина, красок(педагогическая диагностика)

«Цыпленок»

Задачи: учить передавать изображение линейным контуром; развивать эмоциональный отклик на образ; закреплять умение обрывать и наклеивать бумагу, пользоваться краской, быть аккуратным при работе.

Материал:

мягкая игрушка- сказка «курочка ряба»; желтая краска, ватные палочки, бумага, клей; силуэты цыпленка (на каждого ребенка).

Ход занятия:

Рассказ сказки "Курочка ряба".

Воспитатель: Я расскажу вам сказку «Курочка ряба», а вы мне помогите. (Рассказ сопровождается показом настольного театра.)

Жили-были дед и баба. Была у них курочка ряба, снесла курочка яичко, оно упало и разбилось.

И вдруг там, где оно упало и разбилось, появилось настоящее чудо золотое и пушистое. Как вы думаете, что это за чудо? (Цыпленок.) Посмотрите на него внимательно. (Показывает цыпленка)

Какого он цвета? (Желтого.)

А на какую фигуру похоже его тело? (На круг, оно круглое.) А голова? (Тоже на круг, только маленький.)

Видите, какой желтый круглый цыпленок появился у курочки рябы. Она очень ему обрадовалась и пошла с ним гулять.

Все шло хорошо, пока цыпленок не потерялся. Надо помочь курице найти цыпленка. Как?

Давайте его сделаем нарисуем или сделаем аппликацию.

Содержание занятия:

Сначала посмотрите, как я это буду делать.

Цыпленок желтый, поэтому я набираю на ватную палочку или свой палец желтую краску и рисую сначала его тело (большой круг), потом - голову (круг поменьше), потом - клюв и лапки.

Для аппликации я нарываю лист желтой бумаги на маленькие кусочки. Затем намазываю клеем сначала его тело (большой круг) и приклеиваю кусочки бумаги, потом - голову (круг поменьше), потом - клюв и лапки.

Смотрите, как курица обрадовалась цыпленку. Помогите и вы своей курице найти потерявшегося цыпленка.

Дети приступают к выполнению задания.

После занятия:

После того как все дети нарисуют цыплят, можно поиграть с ними игру «Лиса и куры».

Занятие по творческой деятельности (педагогическая диагностика)

«Плывут кораблики по морю»

Задачи: Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой, ватой, пластилином: учить наклеивать вату на бумагу, размазывать пластилин по бумаге, наклеивать изображение

соответственно замыслу. Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.

Материал: Листы цветной бумаги стального цвета, вата, пластилин синего цвета, заготовленные кораблики, корабли (оригами), парус, солнце (по количеству детей). Оборудование для аппликации.

Предварительная работа.

На предыдущем занятии дети выполняли аппликацию «Кораблик» (наклеивали изображение кораблика и солнца из готовых форм).

Чтение стихотворения "По реке плывёт кораблик»По реке плывет кораблик,

Он плывет издалека, На кораблике четыре Очень важных моряка.

У них ушки на макушке, У них длинные хвосты,

И страшны им только кошки, Только кошки, да коты.

Воспитатель: - Угадали, о ком это стихотворение? (О мышатах)

Появляется мышонок (плюшевая игрушка, рассказывает о том, что он потерялся и отстал от своих братьев, которые уплыли на корабле в далёкий город т.к. они путешествуют). Мышонок просит нас помочь догнать тот корабль, на котором уплыли его братья. - Ребята, у нас с вами уже есть кораблики, которые мы с вами сделали в прошлый раз на занятии по аппликации.

Давайте на них отправимся догонять корабль с мышатами.

-Что вы, - говорит мышонок. Разве можно плыть по морю на лодке? Вашалодка будет стоять на месте.

-Ребята, а что нужно, для того, чтобы кораблик поплыл? (парус)

-А для чего нужен парус? (в него будет дуть ветер, и кораблик будет плыть)

-А ещё плаванье очень тяжело переносить под палящим солнцем...

-А как же нам быть, ведь на наших работах ярко светит солнышко?

- Необходимо сделать облака

-А о самом главном забыли, - не успокаивался мышонок. Где же волны, которые бьют о корму? (и эту проблему можно решить)

Пальчиковая игра "В лодке"Ветер по морю гуляет,

(несогласованные движения пальцами)Чью-то лодку подгоняет,

(складываем ладошки, изображая лодку)В лодке мальчик-мальшок,

(отгибаем сложенные вместе первые пальцы - это мальшок)А в его руке – флажок.

(делаем рукой флажок)

Содержание занятия.

- Давайте станем на время волшебниками и будем творить чудеса! - Перед вами лежат ваши работы «Кораблики». Мышонок просил смастерить парус. Давайте превратим розовый треугольник в парус. Такой кораблик называется "парусник". Запомните: парусник — это корабль с парусами. Повторите это слово и запомните его. Что нужно сделать, чтобы наклеенный нами кораблик стал парусником? Наклеить парус. А сделаем мы это вот так.

(Показ. Воспитатель показывает, как именно расположить треугольник - парус острым углом вверх) .

-А пока мы заняты делом пусть наши гости тоже примут участие в работе. Нужно из разноцветной бумаги сделать кораблик (оригами, для тех, кто затрудняется, прилагается инструкция).

Намажем уголки треугольника клеем и приклеим парус как раз над корпусом, только не будем натягивать парус, а оставим таким, точно в него дует ветер (объёмным). Вот на небе солнце. А мышонок просил сделать солнце не таким уж ярким. Теперь мы будем превращать кусочек ваты в облачко. Давайте сделаем облака. Возьмите в руки кусочек ваты и разорвите его

на несколько частей, расправьте эти части двумя руками вот так (показ, чтобы получилось облако). Теперь нужно намазать клеем часть листа и приложить на клей облако – кусочек ваты. В какой части нашей картины мы разместим облака? Вверху, там, где небо.

- А теперь, пока подсыхает клей на наших работах, давайте превратимся в капитанов.

Динамическая пауза «Капитан»

Дети повторяют движения слова и движения за воспитателем:

Мы плывём по волнам. (Имитируют рекой движение волны).

Я отважный капитан.

(Берут в руки бинокль и смотрят вдаль) Ветер по морю гуляет,

Ветер лодочку качает.

(Взявшись за руки, качаемся вправо- влево, вперед- назад)

Вёсла в руки мы берем,

Быстро к берегу гребем. (Изображаем, как гребут веслами)

К берегу пристала лодка,

Мы на берег прыгнем ловко.

(Сначала приседаем, потом прыгаем вперед)

И поскачем по лужайке,

Будто зайки, будто зайки. (Скачем на двух ножках)

- Какими словами начиналось стихотворение? «По реке плывёт кораблик». У нас же нет волн. Я предлагаю опять стать волшебниками и превратить кусочек синего пластилина в замечательные волны.

Посмотрите, как это буду делать я. Я отщипываю маленький кусочек откуска пластилина и размазываю его по бумаге волнообразным движением. Так делаю несколько раз, чтобы получилось много волн. Давайте сделаем выставку кораблей и, пусть мышонок выберет самый красивый и самый надёжный корабль. Мышонок любит корабли. Благодарит детей за помощь.

- Как раз готовы кораблики от наших гостей. Давайте запустим их в плаванье (несколько детей намазывают кораблики и приклеивают их на заготовленное, педагогом, море.) Говорят, что если загадать желание и пустить кораблик по воде, то желание обязательно сбудется. (Дети загадывают желания и дуют на кораблики, чтобы привести их в движение).

- Ребята, выберите ту мордашку, которая подходит вашему настроению, что вы чувствуете, понравилась ли вам ваша работа на занятии, всё ли прошло успешно? (дети оценивают свою работу)

После занятия.

После занятия можно устроить выставку детских работ.

Занятие «Космические пришельцы»(педагогическая диагностика)

Задачи: Совершенствовать изобразительные навыки в рисовании и лепке. Воспитывать самостоятельность в выборе способов изображения, фантастических образов (пластическими или графическими средствами, интерес к коллективной творческой работе).

Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.

Материалы:

Для лепки: пластилин, досочки и стеки, коробочки, крышечки, зубочистки, трубочки, бусинки и т. п.

Для рисования: цветная и белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, готовые картинки, ножницы, клей..

Незавершенная композиция для сотворчества «Космический пейзаж», выполненный в технике рисования «восковые мелки и акварель» на предыдущих занятиях, - для размещения

рисунков.

«Планета»- для поделок из пластилина, изготовленная на предыдущих занятия из коробок, картона и цветной бумаги.

Предварительная работа:

Педагог: Недавно все люди нашей страны отмечали замечательный праздник День космонавтики. Мы с вами тоже много говорили и рисовали на эту тему.

– Кто такие космонавты?

- Более 50 лет назад человек впервые совершил космический полёт. Как его звали?
(Показать портрет Ю. А. Гагарина)

-На чём космонавты совершают свои полёты?

Педагог: Внимание- внимание. В Центре кружка «Умелые ручки» совершил посадку космический корабль многоцветного использования.

«Приземляется» космический корабль (игрушка из конструктора «лего»). Педагог задаёт детям ряд вопросов:

-Давайте внимательно рассмотрим космический корабль, что вас заинтересовало?

-Этот космический корабль прямо сейчас отправляется в полёт.

- Вы хотите тоже полететь?

-Но сначала нужно сделать «космическую разминку». Физкультминутка.

Педагог: Все готовы к полёту? Начинаем обратный отсчёт: 5-4-3-2-1. Пуск! Звучит музыка «взлёт корабля».

Педагог: Внимание- внимание, наш корабль успешно стартовал, все системы корабля работают нормально.

Мы с тобою космонавты.

И летим в одной ракете И поэтому не прав ты,

Говоря, что мы лишь дети.

Посмотри, Земля под нами Неужели ты не видишь

Те космические дали

Яркий старт и звёздный финиш?

Ты взгляни в иллюминатор

Звёзды в космосе кружатся

Потому что космонавтам

К ним не страшно приближаться. (А. Лугарёва)

-Интересно, что происходит за бортом нашего космического корабля?

Давайте посмотрим в иллюминаторы. Всё внимание сюда.

Педагог показывает изображения космоса.

- Расскажите, что вы увидели. Рассказы детей... .

Педагог: Вселенная наша бесконечна, можно лететь всю жизнь и ей не будет конца. Очень возможно, что в космических даях, на других планетах есть живые существа. Сейчас представьте, что мы вместе с нашими космонавтами повстречали этих космических обитателей.

–Кто они?

–Какие они?

– Похожи они на нас или нет?

- А, может, напоминают какое-то животное?

- Где их можно встретить?

- Добрые или злые?

На минуту закрыли глаза и представили инопланетянина, которого повстречали.

Дети рассказывают о внеземных существах, которых они себе представляют.

Педагог: Космонавты во время полётов ведут бортовые журналы, в них записывают, зарисовывают, помещают фотографии всего интересного, что

Наблюдают во время полёта. Наша главная задача сегодня - изобразить инопланетян, которых мы повстречали во время полёта.

Для этого у вас есть 2 способа, на выбор: можно лепить и можно рисовать. Для рисования у нас есть белая и цветная бумага, цветные карандаши, мелки,

фломастеры, картинки космических объектов, клей, ножницы.

Для лепки: пластилин, крышечки, зубочистки, трубочки, бисер...

Итак, если вы определились - занимайте рабочие места, у космонавтов они называются «отсеки».

В первом отсеке разместятся те, кто будет рисовать, во втором отсеке – те, кто лепить. Не забываем об аккуратности, в невесомости она особенно важна.

Дети рассаживаются по группам- «отсекам». «Первый отсек» оборудован для лепки, «второй»- для рисования. Дети выполняют творческую работу по изображению «космических пришельцев». Педагог оказывает помощь тем детям, которые в этом нуждаются.

После окончания работы рисунки размещаются (на клей или скотч) на незавершенной композиции «космический пейзаж», поделки из пластилина выставляются на подставке - «Планете».

После занятия:

Педагог: Вы очень увлечённо мастерили и не заметили, как наш космический корабль вернулся на Землю. Посадка была мягкой. И у нас ещё одно важное дело: записать в бортовом журнале рассказ о том, что увидели. А составлять рассказ будем таким образом: я говорю первое предложение, а затем каждый из вас, по порядку тоже по одному предложению скажет о том, что увидел во время космического путешествия или о своём «пришельце».

Педагог: Однажды наш космический корабль отправился в далёкий, межгалактический фантастический полёт... (дети продолжают).

Критерии оценки результатов освоения программы

	Работа с бумагой	Работа с пластилином	Работа с готовыми формами	Работа с природными подручным материалом	Работа с ножницами, клеем	Наличие интереса к ручному труду	Умение оценивать свою работу
Уровни	1.Низкий уровень. Отрезает или отрывает кусочки и полоски. Сгибает, складывает бумагу, делает поделки из полосок бумаги с помощью педагога	1.Низкий уровень Отрезает, отрывает кусочки пластилина. Катает круглые, длинные формы. Растирает с помощью педагога	1.Низкий уровень Изготавливает простейшие поделки из готовых форм с помощью педагога	1.Низкий уровень. Соединяет детали поделки пластилином с помощью педагога	1.Низкий уровень. Неуверенно пользуется ножницами, клеем, требуется помощь педагога	1.Низкий уровень. Редко занимается с интересом, самостоятельно почти не занимается	1.Низкий уровень. Затрудняется оценить свою работу сверстников.
	2.Средний уровень. Требуется небольшая помощь педагога	2.Средний уровень. Требуется небольшая помощь педагога	2.Средний уровень. Изготавливает поделки из готовых форм с небольшой помощью педагога, сам подбирает нужный материал	2.Средний уровень. Требуется небольшая помощь педагога	2.Средний уровень. Вырезает, склеивает аккуратно, почти не требуется помощь педагога	2.Средний уровень. Интерес к ручному труду присутствует т. Иногда занимается в самостоятельной деятельности и	2.Средний уровень. Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников.
	3.Высокий уровень Умеет делать поделки из бумаги по способу оригами, из полосок бумаги.	3.Высокий уровень. Умеет делать поделки из пластилина самостоятельно	3.Высокий уровень. Выполняет более сложные поделки. Хорошо развиты ручные умения.	3.Высокий уровень. Выполняет работу самостоятельно	3.Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с клеем и ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги.	3.Высокий уровень. Занимается с интересом, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности и	3.Высокий уровень. Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности используется система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

